



FAITES COMME PLUS DE
160 000 QUÉBÉCOIS ET QUÉBÉCOISES
CONFIEZ-NOUS LA PROTECTION ANTIROUILLE DE VOTRE VÉHICULE



PROTÉGEZ VOTRE VÉHICULE CONTRE LA ROUILLE AVANT L'HIVER

Au Québec, aucun véhicule n'est complètement immunisé contre la rouille, même les plus récents. La pluie, la neige, le calcium, les abrasifs et les changements de température favorisent et accélèrent le développement de la rouille.

Nos équipes d'experts ont su mettre au point tous les outils nécessaires pour protéger adéquatement votre véhicule beau temps, mauvais temps. Grâce à notre produit unique, nos équipements spécialisés et notre main-d'œuvre professionnelle, nous pouvons garantir un traitement antirouille de qualité supérieure. De plus, nous offrons une garantie à vie sans frais* pour les véhicules neufs et légèrement usagés.

* Certaines conditions s'appliquent

PROTECTION SUPÉRIEURE

Nos 40 ans d'expertise nous ont permis de développer un produit haute performance qui forme un gel protecteur en créant une barrière contre l'humidité à l'origine du développement de la rouille. Notre expertise nous a également appris qu'un traitement unique en territoire québécois ne suffit pas à protéger un véhicule à vie, il faut absolument le renouveler à chaque année.

MEILLEURE VALEUR DE REVENTE

L'état de la carrosserie est un des critères importants lors de l'achat d'un véhicule. Même si la mécanique est en parfait état, un véhicule affecté par la rouille perdra beaucoup de valeur. En préservant l'état de la carrosserie, vous rehaussez donc la valeur de revente de votre véhicule.



RENDEZ-VOUS EN LIGNE : ANTIROUILLE.COM

QUÉBEC - LÉVIS - CHICOUTIMI - SHERBROOKE - GATINEAU
RÉGION DE MONTRÉAL ET TROIS-RIVIÈRES

ÉDITION.151

NOVEMBRE
2017
WWW.SUMMUMAG.COM

022 Q&R

MATHIEU « CASS » SURPRENANT

On a connu ce sympathique personnage grâce à son passage dans le loft le plus célèbre de l'histoire du Québec. Mathieu « Cass » Surprenant laisse toutefois cette aventure bien derrière lui. Aujourd'hui entrepreneur, il nous parle de ce qu'il est devenu et de ce qui s'est passé dans sa vie ces 10 dernières années.



030 COMPIL

LES CHEFS D'ENTREPRISES LES MIEUX PAYÉS

Alors que nous sommes nombreux à nous botter le derrière pour avoir une paye sur le sens du monde, les patrons, eux, n'ont qu'à travailler à peine une trentaine d'heures pour faire l'équivalent de notre salaire annuel. Qui sont donc les chefs d'entreprises les mieux nantis de notre pays?



040 TOPO

LES PIRES CATASTROPHES NATURELLES

On se souviendra longtemps du mois de septembre 2017 pour ses tempêtes tropicales et ses ouragans à n'en plus finir... Question de faire un clin d'œil pas gentil à Irma, on a fait le topo des pires catastrophes naturelles de tous les temps parce que, parfois, quand on se compare... on se console.



064 MYTHES OU CONSPIRATIONS?

LA ZOMBIFICATION

Quand on pense aux zombies, on a automatiquement des images de *The Walking Dead* ou de jeux vidéo en tête, pas vrai? Qu'en est-il vraiment de ce phénomène qui ne vient pas des studios hollywoodiens, mais bien de pratiques étroitement liées au vaudou?



066 DOSSIER

CES GENS QUI ONT DÉFIÉ LA MORT... OU PAS

Ceux qui sont constamment à la recherche d'adrénaline peuvent parfois avoir de drôles de surprises, alors que la grande faucheuse les attend tout doucement à la ligne d'arrivée. D'autres s'en sortent étrangement indemnes.

SI T'AS BESOIN D'UNE PERCEUSE,
TU VAS PAS VOIR LE GARAGISTE.

SI T'AS BESOIN DE BOTTES DE TRAVAIL,
TU VAS PAS CHEZ LE COIFFEUR.

ALORS,
SI TU CHERCHES
UNE AUTO,

FAIS
AFFAIRE AVEC
DES SPÉCIALISTES.

aq auto
quebec

WWW.AUTOQUEBEC.COM

LE SITE QUÉBÉCOIS CONSACRÉ UNIQUEMENT À LA VENTE DE VÉHICULES.

PROCURE-TOI LES NUMÉROS PRÉCÉDENTS

EN TE RENDANT À LA BOUTIQUE Summum



054

STORMI MICHELLE

Attention, cette demoiselle n'est pas qu'une simple femme au corps sublime. Non! Stormi est dotée d'une grandeur d'âme et d'un amour pour la connaissance et l'intelligence. Assurez-vous de savoir quoi dire pour lui plaire, sans quoi vous ne pourrez jamais attirer son attention!



NET-FRET-SEC

INSOLITES.....	012
TÊTE À PAPINEAU.....	020
WEB.....	021

SHOWBUZZ

CINÉMA.....	044
DVD/TELE.....	046
ENTREVUE MUSICALE.....	047
MUSIQUE.....	048
SUR LA GO.....	050
JEUX VIDÉO.....	052

RED ZONE

SEXO.....	070
P'TITS TRUCS DU LÂCHE ORGANISÉ.....	074

ARSENAL

TECHNO.....	086
PISTON.....	090
ALCOOL.....	094

FEMMES

KIM CÔTÉ.....	034
JEU DE CARTES.....	078
CHLOE WILTON.....	102



«POWER TRIP»



ROBERT HUNTER

RABAIS TOTAUX
JUSQU'À **14 500\$**

† SUR LE
PDSF DES
RAM 1500
ST ET SXT
2017

Lévis
CHRYSLER | FIAT

100, JACQUES-NAU
418 838-6969

OUVERT
LE SAMEDI

Offre valide pour un temps limité seulement et conditionnelle à l'approbation du crédit. † Le rabais est applicable sur le PDSF. Photo placée à titre indicatif seulement. Tous les détails en salle de montre.

www.boutiquesummum.com



I'M BACK BABY

Sérieusement, t'auras jamais vu quelqu'un prêt à revenir travailler de même après 15 mois d'absence comme moi je l'étais. Sans farce, mon retour s'est tellement bien passé; c'est comme si je n'avais jamais quitté mon poste. À une différence près : maintenant, je suis une p'tite « mère ».

Là, c'est sûr que tu te dis : « Bon, regarde-la... Elle va commencer à nous parler de ses enfants à tout bout de champ. Elle va faire des articles sur les purées pis les céréales pour bébés pis elle va nous faire un topo sur les meilleures couches lavables... » T'es-tu malade? Je venais de commencer à avoir du *fun*. Pète pas ma balloune.

Ce que je veux te dire, c'est que j'ai pas perdu mon pénis. Au contraire, si ça se trouve, il est encore plus gros qu'avant. Pourquoi je dis ça? Parce que je pense pas qu'il y ait une mère plus indigne que moi sur la planète. Ben oui, y'en a qui – malheureusement – mangent leur bébé, tuent leur bébé, étouffent leur bébé, jettent leur bébé dans les vidanges. Ce ne sont pas des mères indignes mon p'tit pote, mais bien des personnes dangereuses. Moi, je mettrai jamais la vie de mes enfants en danger... sauf qu'il arrive qu'une mère priorise un bon café chaud plutôt qu'un enfant qui s'écrase les doigts dans un tiroir hein! C'est pas trop compliqué qu'ça.

Tu veux des preuves? J'écris mon édito et après hop! Je pars chercher mes nounes à la garderie pour leurs vaccins. Besoin d'aide parce que j'en ai deux t'sais, pis mon *chum*... faut qu'il gagne de l'argent, tu comprends. Donc, j'appelle ma nounou : « Caro, qu'est-ce tu fais? Rien? OK, j'aurais besoin de toi pour aller faire piquer les filles. »

Oh, là, là! J'entends déjà les mères-pas-indignes crier au scandale! *Come on* ma p'tite dame. C'est une *joke*. Mais elles vont littéralement se faire piquer... Y'a personne qui a parlé d'euthanasie ici!

Pendant que t'es à l'hôpital après que t'aies vélé, ils te font tout le temps un discours sur les bébés secoués. Tu dis toujours que tu secoueras pas le tien, voyons! T'es pas con! C'est juste les malades qui font ça! Mais mon ami pis moi on parlait l'autre jour et il m'a dit, avec la plus grande sagesse du monde : « Tu peux pas comprendre les gens qui ont secoué leur bébé jusqu'à ce que t'aies eu un bébé. » Y'a pas tort en maudit... Ceci dit, fais pas ça, sinon t'es pu mon ami.

Les infirmières te disent alors qu'il y a des moyens pour éviter de se rendre là. Comme mettre le bébé dans son lit et le laisser pleurer un peu pendant que toi, tu sors dehors prendre un peu d'air et reprendre tes esprits. Pardon? Penses-tu vraiment que je vais SORTIR dehors en plein hiver alors que c'est moi qui paie l'hypothèque de cette maison-là? Faque, j'ai mis le bébé dans sa coquille pis je l'ai envoyé faire un tour sur la galerie. Ça lui apprendra à faire des crises de honte.

N'aites crainte, mon p'tit pote. Mes nounes sont en parfaite santé. Tellement qu'elles arrêtent pas de crier tout le temps... Donc si tu rencontres une p'tite fille toute crottée dans l'allée des Tylenol et des Advil à la pharmacie, y'a de grandes chances que ce soit moi. T'excuseras ma mine minable et mon haleine de café vieilli. J'ai pu le temps de me laver; mes priorités ont changé, ça l'air!

Nathacha Gilbert
Nathacha Gilbert ngilbert@sumnummag.com

ÉDITION

Publié par
Les Éditions Genex Inc.

Président - chef de la direction
Patrice Demers

Directeur
Benoit St-Pierre
bstpierre@sumnummag.com

214, avenue St-Sacrement - Entrée 3 - Bureau 230
Québec (Québec) G1N 3X6
T (418) 265-6166 - www.sumnummag.com

RÉDACTION

Rédactrice en chef
Nathacha Gilbert - redaction@sumnummag.com

Collaborateurs

Michel Bouchard	Sophie Brousseau
Julien Cayer	Benoit Charette
Jean-François Cyr	Mathieu Gaudreault
Stéphane Gendron	Maxime Johnson
Charles Laplante	Alexis Le Marc
Christian Page	Carl Rodrigue
Marc-Antoine Fortier	Daniel Ruffange
Guillaume Piresault	Martin Bois
David Riendeau	Cynthia Flammion
Taina Laviole	

Correctrices - réviseuses

Suzanne Côté Nathalie St-Pierre

CRÉATION

Directeur artistique
Benoit St-Pierre - creation@sumnummag.com

Concepteurs graphiques - Infographistes
Rodrigo Cacares Alexandre Goulet

PHOTOGRAPHIE
casting@sumnummag.com

Photographes
Patrick Séguin Franca Perrotto
Sarah Dagenais Dany Matte
Bilal Hayes / 917PR

Maquilleuse/coiffeuse
Sana Mirad Styliste
Craig Major

Illustrateur
Mario Malouin

PRODUCTION

Impression
Solisco Distribution
Messageries Dynamiques

VENTES PUBLICITAIRES

Directrice des ventes
Noémie Tremblay - ventes@sumnummag.com
T (418) 265-6166 poste 244

Internet
Pierre-Antoine Fradet - pa@atedia.com
Atedia Inc.
T (514) 448-2236 - 1-888-678-4429

MARKETING ET PROMOTION

promotion@sumnummag.com
(418) 265-6166 poste 244

ABONNEMENTS

Valérie Paquet - vpaket@sumnummag.com
T (418) 265-6166 poste 211

Service aux abonnés
1 877 688-3456 - abonnement@sumnummag.com



Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au :
214, avenue St-Sacrement, bureau 230, Québec (Québec) G1N 3X6
SUMNUM est publié 8 fois par année.

Abonnement régulier : Canada (8 numéros pour 25,60 \$).

Certaines compagnies alimenteront vous envoyer de l'information sur leurs produits. Si vous ne désirez pas en recevoir, vous n'avez qu'à nous en informer en nous faisant parvenir vos coordonnées ainsi que l'étiquette d'adresse de votre magazine au service des abonnements de SUMNUM.

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec
Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Canada ISSN : 1708-5241
TPS : 961629422R TVQ : 1203524975100001

© Les Éditions Genex Inc. Toute reproduction des textes, photographies et illustrations est strictement interdite. Imprimé au Canada.

SUMNUM 152
ÉDITION DÉCEMBRE/JANVIER
EN KIOSQUE DÈS LE 8 DÉCEMBRE 2017

JOUER AVEC LE FANTASME

TON EX N'A JAMAIS VOULU FAIRE DE TRIP À 3?

PLEIN DE FILLES N'ATTENDENT QUE ÇA!

INSCRIS-TOI SUR

JALF.com

IKEA

PHOTOGRAPHE : SARAH DAGENAIS

Si tu te demandais comment tu pouvais mettre du trouble dans ton couple, t'as plusieurs options, comme :

- Tromper ta blonde;
- Essayer de choisir un film à deux sur Netflix. Ce gouffre sans fin de « ça te tente-tu ce film-là? », « je ne sais pas trop, toi? », « je ne sais pas, ça ne me dérange pas, choisis toi », « celui-là, ça me tente », « ah ouin hein, moi pas certaine », pis avant que tu t'en rendes compte, tu choisis un film, l'autre dort, et tu finis par revoir un épisode de *Friends*;
- Aller au fuckin' IKEA!

Saviez-vous ça que c'est au IKEA qu'on recense le plus de chicanes de couple? Oui parce qu'à force de marcher dans des environnements parfaits, avec des cuisines, des salons, des chambres et des salles de bain trop bien rangés, automatiquement, tu compares ça à ton environnement actuel et la tension monte... Pis avant de t'en rendre compte, t'es en train de te séparer les meubles du divorce qui ne sont même pas encore montés!

Moi, comme mon couple allait bien et qu'on ne s'était pas encore pogné, on s'est dit : « Tiens, on va tenter l'expérience d'aller faire un tour au IKEA. » Le souvenir que j'avais était flou... La seule fois que je suis allé au IKEA, c'était plus jeune et j'avais fait une crise à ma mère. Parce que quand j'avais vu le *rack* à petits crayons au début, j'étais sûr qu'il y avait un mini-putt à quelque part dans le magasin.

Mais là, je suis un adulte. Je me suis dit : « Enfin je suis rendu là, je peux vivre le grand magasinage avec ma blonde. » Au début, tu capotes, tu te fais bernier en croyant que c'est la meilleure idée au monde parce qu'ils ont un restaurant... avec de la bouffe pas chère. La journée va commencer en allant manger des petites boulettes de viande suédoises qui goûtent le rêve, des desserts à n'en pu finir et de la boisson gazeuse à volonté. Pour vrai, qu'est-ce que tu veux de plus? C'est un peu ça, le début du bonheur.

C'est après que ça se gâte... quand tu débutes ton périple pour l'achat de meubles à la stabilité précaire. Oui, parce que je te rappelle que tu vas les monter toi-même. Si tu penses que c'est le *fun* un projet de couple pour exercer votre chimie du travail conjoint, je t'annonce que ce n'est pas une recette Ricardo écrite dans un français impeccable que tu t'en vas faire, mais un long processus d'étapes.

ÉTAPE 1 « CANCELLE » TA SEMAINE.

Le IKEA, c'est un projet à court, moyen et long terme.

ÉTAPE 2 LA DISCUSSION DES BESOINS.

Généralement, quand tu vas au IKEA, c'est

que quelqu'un dans ton couple estime que tous les meubles que vous avez, qui étaient parfaitement fonctionnels jusqu'à il y a une minute, sont maintenant *DÉSUETS* et *DÉGUEULASSES*.

ÉTAPE 3 FAIS-TOI UNE LISTE...

Oui, parce que tu pars avec l'idée d'un meuble, tu prends tes mesures, t'arrives au IKEA pour que la chasse au trésor commence et boum! En partant, t'as sept millions de pieds carrés de surface magasinable, des paniers à perte de vue et des cossins à n'en pu finir.

Si t'es parti avec l'idée d'acheter UN meuble, *stick to the list*! Sinon tu reviens avec des rideaux, des supports, des tapis, un *rack* à souliers, des crochets pour tes clefs, un portemanteau, une spatule, une passoire à pâtes, une couette de lit, du chocolat pis du cidre de pomme qui te vendent juste avant la caisse. Pis pour une raison obscure, 1780 chandelles. Pourquoi? Qu'est-ce qui se passe, les filles, avec les chandelles? Est-ce qu'on se prépare un bunker pour le verglas, l'apocalypse, une panne de courant éternelle?

Au début, ils te font croire que tout n'est pas cher parce que tu ne payes pas la main-d'œuvre de l'assemblage... Non, mais j'pas mal certain que tu payes pour l'entreposage par exemple!

Mais c'est le *fun* parce qu'une fois que tu débordes de ta liste, tu peux passer aux caisses libre-service. Alors à partir de là, tu décides un peu de ce que tu payes. Ben oui, tu scannes une chandelle, tu passes un divan, tu scannes une palette de chocolat, tu passes une commode!

ÉTAPE 4 LE TETRIS DE VOITURE.

Note bien : pour te rendre à l'étape 4, je te conseille de suivre les flèches jaunes dans le magasin si tu veux en sortir un jour. Personnellement, je ne ris de personne qui se perd dans le IKEA, car je ne suis pas mieux, j'ai de la misère à me rendre là-bas avec un GPS. Quoi qu'une fois perdu en dedans, c'est pas si pire. T'as quand même ta chambre, une salle de bain, une cuisine... Si tu te mets un polo jaune, tu peux travailler là quatre mois sans être capable de sortir. Mon truc quand je me perds : j'offre à quelqu'un de l'aider à mettre ses achats dans son véhicule et je le suis jusqu'à l'extérieur!

T'as beau être préparé avec toutes tes mesures, c'est pas les mesures de la maison qu'on devrait prendre, mais celles de la valise de char. Ils te mettent tout dans des boîtes pour que ça prenne moins de place, mais ça finit que tu sois tout des boîtes pour que ça rentre.

Après avoir joué à *Tetris* avec les meubles dans ton char, tu conduis avec une poutre de base de lit en arrière de la tête, le banc accoté dans le volant, les angles morts sont remplis de restants de boîtes en carton. Là, t'espères pas avoir d'accident pour ne pas te faire empaler par une patte de chaise suédoise! Nous, on avait tellement pu de place, y'a fallu qu'on revienne en Uber et qu'on fasse « tower » le char!

ÉTAPE 5 LA PROCRUSTINATION.

Tu débarques le tout à domicile, et comme t'es brûlé *tight* de ta journée de magasinage, souvent, t'évites les boîtes pendant un mois ou deux. Ironiquement tu déposes quand même ton verre sur la boîte de la table de salon... Pis un moment donné, l'énergie du désespoir embarque. Tu te dis qu'aujourd'hui, tu as la motivation de monter tes meubles!

ÉTAPE 6 L'ASSEMBLAGE OU LE SACRAGE, C'EST SELON.

Tu t'installas dans le salon, sors le guide d'instructions écrit dans le plus mauvais français possiblement inventé : « Inséré un vis, dans le emboutte, du côté nord du le tête base de la lit. Recommandation d'étoile d'utilise avec un tour-ne-vis (en trois mots). » T'as l'impression que les indications ont été traduites par quelqu'un qui remplit habituellement la section « commentaires » du *Journal de Montréal*.

Pis moi, personnellement, je m'entends encore dire : « Ah, j'achète pas les démos, ils sont déjà maganés. » Euh, mais quand je finis de monter mon meuble, j'ai l'impression que c'est l'équivalent d'un meuble bien nettoyé acheté dans une vente de garage!

Bref, encore une belle soirée de mardo à tasser les fauteuils du salon pour pouvoir étendre les pièces par terre, le monter aux trois quarts, se rendre compte qu'on a inversé deux morceaux presque pareils, le défaire, le revisser de peine et de misère parce qu'on a mangé la tête des vis pis égratigné le plancher en essayant de le déplacer.

As-tu déjà monté un meuble IKEA dans ton salon - parce que c'est la plus grande pièce de la maison - pis quand tu finis de le monter, il ne passe pas dans la porte pour aller dans ta chambre, faque t'es rendu avec une commode-penderie PAX entre ton divan pis ta télé? Moi je l'ai fait... pis elle va rester là... M'a vous le dire : c'est bien moins long de changer le salon pour la chambre à coucher que de démonter l'esti de meuble!

Bon magasinage!

»
C'EST BIEN MOINS LONG DE CHANGER LE SALON
POUR LA CHAMBRE À COUCHER,
QUE DE DÉMONTER L'ESTI DE MEUBLE!
»



NETFRETSEC

FILMS D'HORREUR
UN NOUVEAU COMPÉTITEUR
LES VOITURES AUTONOMES
MATCHBOX
DÉCÈDES EN BAISANT EN VOITURE

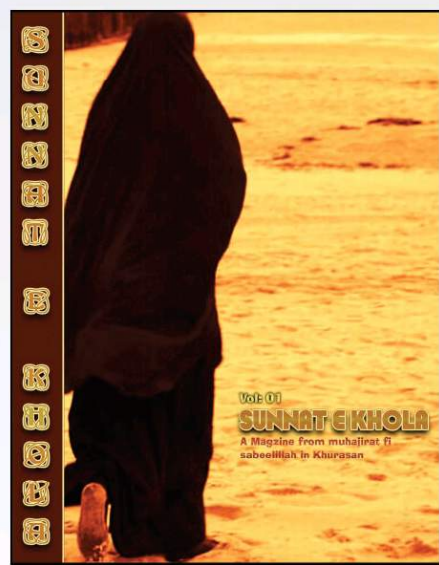
QUI A DIT QUE LES FILMS D'HORREUR ÉTAIENT SEULEMENT POUR LES GARS?

Native de l'Afrique du Sud et demeurant en Angleterre depuis une dizaine d'années, Candice Tripp se fait principalement connaître pour ses huiles, ses sculptures et ses bijoux. C'est à elle qu'on a notamment fait appel pour concevoir la pochette de la réédition de *Donnie Darko*. Dans sa série *Houses of Horror*, elle prouve que les femmes sont aussi attirées par les films d'horreur. Voici une douzaine de ses œuvres. Combien en reconnaîtrez-vous?

www.candicetripp.com



a) The Evil Dead ■ b) The Birds ■ c) Halloween ■ d) The Texas Chainsaw Massacre ■ e) Amityville ■ f) The Shining ■ g) A Nightmare on Elm Street ■ h) The Exorcist ■ i) The Others ■ j) Carrie ■ k) The Blair Witch Project ■ l) Psycho



SUMMUM A UN NOUVEAU COMPÉTITEUR

Contrairement aux magazines occidentaux, les talibans ne peuvent pas compter sur le *sex-appeal* féminin pour rejoindre les jeunes hommes qu'ils veulent recruter comme djihadistes. Leur stratégie? S'adresser aux mères de famille, lesquelles exercent une grande influence sur leur fils, via le tout nouveau magazine nommé *Sunnat Ekholi*. Le premier numéro contient notamment une entrevue avec l'épouse de Fazlullah Khaorasi, l'actuel chef des talibans, qui justifie en ces mots le fait de s'être marié l'âge de 14 ans : « Pourquoi tant de cris d'indignation au sujet des mariages de mineurs? Il faut bien comprendre que les garçons et les filles arrivés à maturité, s'ils restent célibataires trop longtemps, risquent de devenir une source de destruction morale de notre société. » Ironiquement, ce lancement survient à l'heure où l'on célèbre le premier mariage gai musulman en Angleterre. On aurait adoré avoir les réactions de la femme de Khaorasi là-dessus!

N'ATTENDEZ PAS APRÈS LES VOITURES AUTONOMES



Ce dessin de l'artiste rétro futuriste James Vaughan date de 1974. Quatre décennies plus tard, sommes-nous plus près de la voiture autonome? Oui et non. Bien sûr, la technologie est là, mais pour l'instant, les tests se déroulent majoritairement dans un environnement contrôlé. Avant d'en avoir une stationnée dans votre entrée, les constructeurs doivent prévoir... l'imprévisible. Est-ce un nid-de-poule franchissable ou un trou pouvant endommager la voiture? Est-ce une immense flaque d'eau provoquée par une pluie torrentielle ou le début d'un lac? Que faire si un enfant apparaît brusquement dans le champ de vision de la voiture et que la distance de freinage n'est pas suffisante? Le frapper ou provoquer un accident qui mettra en péril la vie des passagers à bord? Lorsqu'on aura pu résoudre toutes ces questions (et bien d'autres encore!), ça fonctionnera sans doute bien sur les routes de la Californie... mais au Québec, où les lignes de démarcation des voies peuvent disparaître en quelques minutes lors d'une tempête de neige, c'est une autre histoire.

TROIS DEMANDES EN MARIAGE INUSITÉES



La fois que l'homme voulait la photo parfaite avec la femme parfaite dans le décor parfait sous un ciel parfait, mais qu'il y avait un tapon dans le chemin.



La fois qu'une passante a été encore plus surprise par la demande que la future mariée elle-même.



La fois que deux hommes ont improvisé une fausse demande en mariage pour faire chier des manifestants homophobes.



DONALD UN... ... ET KIM JONG-TRUMP

LE CHIFFRE DU MOIS 60

C'est la diminution, en pour cent, du nombre de spermatozoïdes chez l'homme dans les pays occidentaux depuis 1973. Et bien que la fiabilité des méthodes d'il y a 40 ans peut être remise en question, le ralentissement demeure tout de même constant ces dernières années.



LA BÉBELLE DU MOIS LES VOITURES MATCHBOX

Les voitures Matchbox ont été officiellement lancées en 1953 lorsque le fabricant de jouets Lesney Products a créé une réplique miniature du carrosse à bord duquel la Reine Elizabeth est montée lors de son couronnement. À la même époque, Jack Odell, un proche du fondateur Lesney Smith, conçoit à son tour un petit véhicule pour sa fille dont l'école permettait aux élèves d'apporter uniquement des jouets assez petits pour tenir dans une boîte d'allumettes - d'où le nom « matchbox ». Malgré des ventes plutôt faibles au départ, le fait que les enfants puissent en acheter une avec leur argent de poche va fortement contribuer à la popularité de ces petites voitures. Si bien que dès 1960, Lesney Products produisait environ 50 millions de voitures miniatures par année. De nos jours, le modèle le plus dispendieux est la Vauxhall Victor 1958 rouge. En effet, après la production initiale, celle-ci a été peinte en jaune, ce qui fait que les rouges sont beaucoup plus rares et peuvent atteindre 10 000 \$ lors des ventes aux enchères!

Vous désirez voir apparaître votre jouet préféré dans nos pages? Faites-nous parvenir vos suggestions!



L'HÉRITAGE GÉNÉTIQUE... ... JUSQUE DANS LES VÊTEMENTS

PENSEZ-Y!

Ça doit être gossant d'être un réparateur de climatiseur. Vous passez votre journée à crever dans des pièces qui ne sont pas climatisées et dès que vous réglez le problème, vous ne pouvez pas en profiter, car vous partez aussitôt pour une autre pièce où le climatiseur ne fonctionne pas.

D'accord, vous ne verrez jamais la face cachée de la Lune, mais vous, vous avez déjà vu une bien plus grande partie de la surface de la Lune que vous ne verrez jamais celle de la Terre.

Si votre enfant vous annonce qu'il est homosexuel, répondez-lui : « Je sais. » S'il est sérieux, vous passez pour le parent compréhensif. Si c'est une blague, elle va se retourner contre lui.

Quand un gars refuse une invitation sous prétexte que sa blonde ne veut pas le laisser y aller, tout le monde se fout de sa gueule. Quand une fille décline une invitation en disant que son *chum* ne veut pas la laisser aller, tout le monde s'inquiète de sa relation.

Si vous faites présentement de l'embonpoint, il y a fort à parier que vous paieriez cher pour revenir au poids que vous aviez la première fois que vous avez remarqué... que vous faisiez de l'embonpoint.

CINQ COUPLES QUI SONT DÉCÉDÉS EN BAISANT EN VOITURE

L'ÉCHANTILLON EST TROP FAIBLE POUR QUE L'ON PARLE D'UNE TENDANCE, MAIS IL N'EN DEMEURE PAS MOINS QUE 4 CAS SUR 5 DATENT DE CETTE ANNÉE, ALORS MÉFIEZ-VOUS!



1) ÉTATS-UNIS

En mai dernier, trois ans plus tard, un résident de la Caroline du Sud, Ladontes Miller, a été abattu à bout portant alors qu'il baissait dans son véhicule avec une prostituée. Le meurtrier aurait aussitôt pris la fuite et la prostituée se serait réfugiée sur la banquette arrière selon des témoins. Ceux-ci ont tenté de la sortir de là, mais sous le choc, elle a préféré rester enfermée jusqu'à l'arrivée des policiers. Bien qu'elle ait donné une description du meurtrier, celui-ci court toujours au moment de mettre sous presse.



2) RUSSIE

En juin, ce fut au tour de deux Russes âgés de 22 ans de mourir après que leur VUS ait coulé dans un lac. Apparemment occupés à baisser sur la banquette arrière, le professeur de gymnastique Evgeny Chernov et sa copine, Yana Kryuchikova, auraient fait en sorte, grâce à leurs secouristes, que leur voiture – qui était au neutre – sombre dans le lac.



3) ÉTATS-UNIS

Âgés respectivement de 31 et 34 ans, Amanda Notebaert et Matthew Notebaert auraient tenté d'avoir des relations sexuelles alors qu'ils étaient en direction de leur résidence de la Floride en mars 2014. Intoxiqué par l'alcool et roulant au double de la vitesse permise, Notebaert n'a pas pu contenir ses pulsions et le véhicule qu'il conduisait a fait un accident... tuant sa conjointe sur le coup. Il a été condamné à cinq ans de prison pour conduite sous l'influence de l'alcool et homicide involontaire.



4) TAÏWAN

Toujours en mai, un couple a été retrouvé mort dans une BMW stationnée à New Taipei City, au nord de Taïwan. L'homme a été retrouvé les pantalons baissés et la femme avait la tête sur ses genoux. Les enquêteurs ont conclu que le couple s'adonnait au sexe oral au moment de leur décès. Tous deux âgés de 49 ans, ils sont vraisemblablement morts d'une intoxication au monoxyde de carbone après que les gaz d'échappement se soient infiltrés dans l'habitacle.



5) THAÏLANDE

Le même mois, un Irlandais du nom de John Malone a également été tué en Thaïlande alors qu'il baissait sur la banquette arrière du véhicule qu'un autre homme conduisait. Ce dernier aurait perdu le contrôle et Malone aurait été retrouvé tout nu par les autorités. Sa partenaire du moment ainsi que le conducteur s'en sont sortis vivants, mais ont tout de même été conduits à l'hôpital le plus près.

aq auto quebec
AUTOQUEBECTM.COM

TROUVEZ LA VOITURE PARFAITE POUR VOUS !



BMW X1 XDrive28i 2014
Automatique - 76 220 KM
20 995\$



BMW X3 XDrive28i 2014
Automatique - 117 103 KM
23 195\$



BMW 4 SERIES 428i XDRIVE 2014
Automatique avec mode manuel
165 000 KM
25 195\$



Mitsubishi Outlander LS 2012
Automatique - 100 950 KM
13 795\$



Toyota Tundra SR5 2012
80 149 KM
25 995\$



Audi Q5 2.0L Premium 2012
Automatique - 90 190 KM
20 695\$



Infiniti Q50 2014
Automatique - 94 730 KM
23 494\$



BMW X3 28i 2013
Automatique - 97 000 KM
22 795\$



MINI COOPER COUPÉ 2012
Manuelle - 62 207 KM
14 995\$



BMW 3 SERIES 328i XDRIVE 2016
Automatique avec mode manuel - 55 770 KM
30 495\$



Honda Pilot EX-L 2014
Automatique - 72 369 KM
27 890\$



LEXUS CT 200H 2013
Automatique - 56 576 KM
20 795\$

Nous sommes spécialisés dans la vente de voitures d'occasion haut de gamme.



Pour voir tous les modèles disponibles visitez le: autoquebecm.com

VOITURE VEDETTE



Mercedes-Benz B-Class B 250 Sports Tourer 2014
Automatique - 32 099 KM
19 995\$
BAS MALLAGE

1.844.318.9915

505, boulevard Frontenac - Thetford Mines (Qc) G6G 1N5

5 FIGURANTS QUI ONT RUINÉ DES SCÈNES DE FILMS



A) NORTH BY NORTHWEST (1959)

L'enfant qui se bouche les oreilles. Ayant assisté aux répétitions et anticipant que le coup de feu qui vient va faire du bruit, un jeune garçon place ses doigts dans ses oreilles juste avant la détonation.



B) TEEN WOLF (1985)

La fille qui remonte sa braguette. Alors que tout le monde célèbre dans les estrades, une fille isolée du reste des spectateurs en profite pour remettre de l'ordre dans sa tenue.



C) BACK TO THE FUTURE 3 (1990)

L'enfant qui se pointe le zizi. De la part d'un adolescent rebelle, on pourrait penser qu'il s'agissait d'une façon d'attirer l'attention, mais il y a fort à parier que ce gamin voulait discrètement signaler qu'il voulait aller au petit coin.



D) GLADIATOR (2000)

L'homme mécontent de sa place. Longtemps avant qu'Andy (Ricky Gervais) fasse le coup dans la série Extras, un figurant non satisfait d'avoir été placé loin dans la foule se penche lentement sur sa gauche afin d'entrer dans le champ de la caméra.



E) QUANTUM OF SOLACE (2008)

L'homme qui ne sait pas balayer. Est-ce parce que sa femme fait le ménage chez lui et qu'il ne sait donc pas se servir d'un balai? Possible. Chose certaine, à le voir balayer dans le vide, on voit bien qu'il n'est pas un expert en la matière.

FAIT POUR [POUR LES AVENTURES DE LA VIE]

UN MARIAGE DE CAPACITÉS INATTENDUES ET DE CONFORT SANS PAREIL. PARFAIT POUR VOTRE PROCHAINE GRANDE AVENTURE.



SORENTO 2018

OUVERT LE
SAMEDI !

kiasconstant.com



Le pouvoir de surprendre



St-Constant

Fier partenaire

Special Olympics
Olympiques spéciaux
Canada



« Au premier rang des
VUS intermédiaires pour la
qualité initiale, deux années
sur trois aux É.-U. »

5 ANS
100 000 KM
GARANTIE

• GARANTIE COMPLÈTE
• GARANTIE SUR LE GROUPE
MOTOPROPULSEUR
• ASSISTANCE ROUTIÈRE
• 100 % TRANSférable

Ça prend pas LA TÊTE À PAPINEAU

Pas besoin d'être «culturé» pour répondre aux questions suivantes... faut juste être capable de retourner son magazine de bord quand on ne trouve pas la réponse!



01 ZOMBIES

04 PRÉSENTATRICES

07 DÉFUNT

DÉCÉDÉ RÉCEMMENT, IL ÉTAIT CONSIDÉRÉ COMME LE PÈRE DES FILMS DE ZOMBIES



- A Cesar Romero
- B George A. Romero
- C George Alfa Romeo
- D Roméo Dallaire

02 SPORTS

À L'ÂGE DE 18 ANS, IL EST DEVENU LE PLUS JEUNE DEMI-FINALISTE DANS L'HISTOIRE DES MASTERS 1000 DE L'ASSOCIATION DES JOUEURS DE TENNIS PROFESSIONNELS



- A Denis Fernandez
- B Dennis Rodman
- C Denis Shapovalov
- D Dennis Wideman

03 MAISONS

ON PEUT Y DORMIR POUR 725 \$ US LA NUIT



- A La Maison aux pignons verts
- B La Maison-Blanche
- C La Maison d'enfance de Donald Trump
- D La Petite Maison dans la prairie

ASSOCIEZ CES PRÉSENTATRICES TÉLÉ À LEUR PAYS D'ORIGINE



- | | |
|----------------------|---------------|
| A Nadine Aghnatis | 1 Afghanistan |
| B Lara Alvarez | 2 Australie |
| C Anne Curtis | 3 Espagne |
| D Mozhdah Jamalzadah | 4 Liban |

05 QUESTION

LA QUESTION PIÈGE DU MOIS : LES DALTONIENS NE POUVAIENT EFFECTUER LEUR SERVICE MILITAIRE DANS LES FORCES AÉRIENNES AMÉRICAINES AVANT 1941, MAIS LA SITUATION A CHANGÉ AU DÉBUT DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE. POURQUOI?



06 INTELLIGENCE

LEQUEL DE CES PAYS COMPTE LA POPULATION LA PLUS INTELLIGENTE (SELON LES RÉSULTATS OBTENUS EN MATHÉMATIQUES ET EN SCIENCE)?



- A Canada
- B Corée du Sud
- C Finlande
- D Singapour

LE DÉFUNT TEX LECOR ÉTAIT NOTAMMENT CONNU POUR



- A Ses insulations lors des canicules
- B Ses insomnies d'un téléphone
- C Ses insomnies nocturnes
- D Ses isolations de portes et fenêtres

08 MUSIQUE

CE T ALBUM PARAÎSSAIT IL Y A 40 ANS CETTE ANNÉE



- A Gossip
- B Hearsay
- C Rumors
- D Speculation

09 ÉQUIPE

ILS FERONT ÉQUIPE LE 3 NOVEMBRE PROCHAIN



- A Batman et Robin
- B Laurel et Hardy
- C Thor et Hulk
- D Tom et Jerry



LA VIDÉO DU MOIS : UN CHEVAL S'ÉVANOUIT À MONTRÉAL

Plus d'un siècle après l'arrivée de la première voiture au Québec, quelqu'un peut nous expliquer ce qu'on fait encore avec des chevaux en plein centre-ville? Au moment de mettre sous presse, Guadalajara, la seconde ville la plus importante au Mexique, venait tout juste d'inaugurer ses premières calèches électriques qui, en un an, vont remplacer celles tirées par les chevaux. Pendant ce temps, chez nous, les incidents se multiplient : un cheval qui trébuche à Québec et passe plus de deux heures au sol sans pouvoir se relever, un autre qui s'évanouit carrément à Montréal, des collisions entre des voitures et des chevaux dans les deux villes... le tout sous l'œil abasourdi des touristes qui ne manquent évidemment pas de ramener ces images avec eux et de nous faire passer pour des bourreaux d'animaux. On attend quoi au juste pour mettre fin à ça?



L'IDÉE DE FOU DU MOIS : TIRER SUR UN OURAGAN

Irrité par les ouragans qui se sont succédé récemment, Ryan Edwards, un résident de la Floride âgé de 22 ans, a décidé de s'opposer à ce phénomène naturel. Comment? En conviant ses concitoyens à faire feu sur le tout dernier en lice, Irma, qui a frappé l'État le 10 septembre dernier. Il s'est dit le premier surpris lorsque quelque 50 000 personnes n'ayant pas saisi l'ironie se sont inscrites à l'événement qu'il avait créé sur Facebook : la moitié se vantant d'attendre l'ouragan de pied ferme grâce à leurs armes à feu et l'autre moitié l'accusant d'être le plus grand des imbéciles. « Je n'ai jamais imaginé que cet événement allait prendre cette ampleur. Ça me dépasse complètement. » La police de l'État a même dû riposter sur Twitter en précisant : « NE TIREZ PAS sur #Irma. Vous ne l'arrêterez pas et cela peut avoir des répercussions très dangereuses. »



LA SANCTION DU MOIS : UNE CHAÎNE DE PROPAGANDE NORD-CORÉENNE FERMÉE PAR YOUTUBE

Tandis que les États-Unis prônent un durcissement des sanctions contre la Corée du Nord en raison de ses essais nucléaires et autres tirs de missiles, YouTube emboîte le pas en fermant carrément une chaîne qui faisait la propagande du régime. Le fait que plusieurs médias, mais aussi un public avide d'images sensationnelles, consultaient régulièrement la chaîne afin de constater les progrès militaires de la Corée du Nord n'était pas sans générer des revenus pour celle-ci. Pour YouTube, il n'était pas question de financer, même indirectement, le régime. Alors plutôt que d'attendre de se retrouver en état de violation des sanctions décrétées par les États-Unis, le site de partage de vidéos a préféré fermer lui-même la chaîne.

LES INSOLITES DU MOIS



CANADA
Le candidat à la direction du NPD, Jagmeet Singh, a récemment été interrompu lors d'une allocution par une femme colérique qui l'accusait de soutenir le châtir. Singh, qui est sikh et qui n'a donc absolument rien à voir avec cette loi islamique, a refusé de jeter de l'huile sur le feu : « Nous ne voulons pas que la haine ruine un événement positif, alors montrons aux gens comment nous les traitons. Avec amour et courage. Nous vous aimons. Nous soutenons votre droit de vous exprimer. » Déconcentrée, la femme a fini par tourner les talons après de longues minutes passées à crier comme une perdue.



ÉTATS-UNIS
Nul besoin de guêpier pour perdre la face, c'est dit. Comme cet homme qui s'est moqué des manifestants antiracistes qui ont été frappés lors d'une collision mortelle survenant durant un rassemblement de suprématistes blancs à Charlottesville, en Virginie. « Hahahahaha j'aime ça, peut-être que les gens ne devraient pas bloquer les routes », a-t-il écrit sur Facebook. L'homme l'a trouvé moins drôle lorsqu'il a été identifié comme policier de la Ville de Springfield, au Massachusetts. « Je suis un honnête homme qui a fait un commentaire stupide et j'aimerais simplement qu'on me laisse tranquille », a-t-il alors ajouté, mais pas avant que la plainte ne parvienne à ses supérieurs.



ROYAUME-UNI
Étrange affaire que cette femme décédée après avoir publié sur Facebook qu'elle était en quête du bonheur. Jessica King, âgée de 23 ans et résidente d'Halifax dans le West Yorkshire, a été retrouvée morte chez elle après avoir écrit : « Je ne veux pas une vie parfaite, je veux simplement être heureuse. » La police locale a arrêté deux hommes respectivement âgés de 26 et 27 ans dans le cadre de cette affaire. « Quand j'ai vu la camionnette de police, j'ai su que quelque chose de vraiment grave venait de se produire », a déclaré l'une de ses voisines.

MATHIEU « CASS » DE LOFTEUR À ENTREPRENEUR

Entrevue : Nathacha Gilbert

Photographe : Franca Perrotto - www.francaerrotto.com

Comme moi, vous avez sûrement connu Mathieu Surprenant grâce à son passage dans le célèbre loft qui a marqué le Québec au début des années 2000. Comme moi, vous vous êtes sûrement demandé que sont devenus les lofteurs presque 10 ans plus tard, jour pour jour. Mathieu « Cass » Surprenant est resté loin des projecteurs pendant plusieurs années. Regard sur un véritable passionné qui a bien voulu nous laisser entrer dans son petit monde.

MATHIEU, INUTILE DE RAPPELER QU'ON T'A CONNU GRÂCE À LOFT STORY, UNE TÉLÉRÉALITÉ QUI A ÉTÉ DIFFUSÉE PENDANT PLUSIEURS ANNÉES SUR LA CHAÎNE TQS. QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ DANS TA VIE DEPUIS LA FIN DE CETTE AVENTURE-LÀ?

Ouf... Trop d'affaires! J'ai gagné *Loft Story* lorsque j'avais 21 ans, en 2007. Jusqu'à l'âge de 25 ans, je te dirais que j'ai profité de la vie en travaillant dans les bars. Je n'avais jamais connu ce monde-là et je voulais le vivre. Après, je me suis dit que c'était assez et j'ai rencontré Dominique. On est ensemble depuis huit ans et on a un petit garçon, Mateo, qui a eu trois ans l'été dernier. C'est son arrivée qui a complètement changé ma vie. On fait les fous quand on est plus jeunes, mais quand j'ai su qu'elle était enceinte, je me suis mis à faire des choses bien et à me trouver un vrai emploi. J'ai eu un gym pendant environ un an et demi. J'ai essayé de toucher à plusieurs domaines pour voir ce qui m'intéressait le plus... jusqu'à ce que je me rende compte que ce que j'aimais vraiment, c'était d'être à mon compte. Une année, j'ai décoré ma maison pour l'Halloween – je suis un grand passionné d'horreur – et on a eu 1000 visiteurs. J'ai finalement décidé d'en faire une *business*. Je me suis loué un *spot* et j'ai mis sur pied un événement pour les 18 ans et plus, Malefycia.

EN QUOI ÇA CONSISTE, EXACTEMENT?

C'est un festival de l'horreur. Cette année, Malefycia aura lieu sur la rue Angus, à Montréal. Les deux premières éditions de l'événement se sont déroulées à l'extérieur. Cette année, pour la première fois, le parcours se situera à l'intérieur. À titre d'exemple, les parcours duraient respectivement 11 et 23 minutes les premières années. Là, je m'attends à ce que le parcours dure 45-60 minutes.

C'EST MOI OU TU RESTES LOIN DES PROJECTEURS? ON S'ENTEND: PLUSIEURS PARTICIPANTS À DES TÉLÉRÉALITÉS PROFITENT DE LEUR SOUDAINNE POPULARITÉ POUR SE CRÉER UNE PLACE DANS LE SHOW-BUSINESS ALORS QUE TOI, Ç'A SEMBLÉ ASSEZ TRANQUILLE DE TON CÔTÉ...

Pour moi, ça a été clair dès le départ. Oui, j'ai fait de la télé parce que j'ai vécu trois mois dans une maison remplie des caméras cachées. À la base, je ne suis pas un gars de télé. J'aime mieux être derrière les caméras. Je ne suis pas à l'aise d'être en avant et ce n'est pas quelque chose que j'aime. Présentement, je dois me mettre de l'avant en raison de mon entreprise et parce que je n'ai pas le choix... Mais dans le meilleur des mondes, je res-

terais à l'arrière-plan.

EST-CE QUE TU T'ES « BOOGLÉ »? C'EST ASSEZ COMIQUE DE VOIR TON ÉVOLUTION DE LA DERNIÈRE DÉCENNIE. SURTOUT EN CE QUI CONCERNE TON LOOK CAPILLAIRE! (Rires)

Ça n'a aucun bon sens. (Rires) Je vais toujours me rappeler qu'en sortant de *Loft Story*, les coiffeuses n'arrêtaient pas de m'en parler. Elles me disaient que les gens voulaient avoir ma coupe de cheveux. J'avais l'air d'un *Dragon Ball* sur l'acide! (Rires) Je trouvais ça beau et stylé. J'en ris aujourd'hui, c'est sûr. Je suis capable de rire de moi en masse.

EST-CE QUE TA COIFFEUSE EST DEVENUE RICHE APRÈS TA SORTIE?

Honnêtement, c'était mon *chum* Max qui avait suivi un cours de coiffure pour pogner avec les filles et il s'en foutait un peu... mais il s'est rendu compte qu'il aimait ça pour vrai. Quand on sortait le soir dans les bars, je le laissais faire un truc dans mes cheveux. Deux *douchbags*... C'était incroyable.

TU ES DEVENU ENTREPRENEUR, NOTAMMENT AVEC MALEFYCIA, MAIS AUSSI EN CRÉANT DES MEUBLES EN BOIS QUE TU VENDS VIA TA PAGE FACEBOOK PERSONNELLE ET CELLE DU « BÜCHERON ».

J'ai lancé une petite compagnie que je fais comme *side-line*. C'était plus une petite passion et là, je me rends compte que je peux en faire un métier donc je suis en train d'analyser ça. Mon père a toujours « bizouné » le bois, y'en a toujours fait ici et là. On dirait que j'étais bon avant et c'est peut-être ridicule ce que je vais dire, mais quand il est décédé, on dirait que je suis devenu meilleur. J'aimais ça, et je suis devenu vraiment passionné. Comme une illumination. C'est bizarre à expliquer... Je trouve ça plate parce que j'aurais aimé lui montrer [ce que je fais] avant qu'il parte. Il aurait été content.

TE CONSIDÈRES-TU COMME UN GARS DE BOIS DANS LA VIE?

Ah oui, vraiment. Mon rêve, c'est d'aller vivre dans le fond d'un bois. J'aime bien le côté « on sort au restaurant pour voir du monde une fois tous les deux ou trois mois » et tout ça, mais en ce moment avec mon fils, je veux lui montrer les vraies valeurs de la vie. J'ai l'intention de me construire une petite maison dans le bois que je veux bâtir au complet moi-même. Le bois, ça me ressource. En dedans, ça me fait tellement de bien.

UNE PETITE RECHERCHE SUR TON FACEBOOK M'A FAIT DÉCOUVRIR QUE TU ES VÉGÉTARIEN. EST-CE QU'UN BON GROS STEAK, ÇA TE MANQUE?

Ça fait trois ans qu'on a arrêté de manger de la viande. Ça faisait longtemps qu'on se disait qu'on voulait couper la viande tranquillement. On a commencé et, ensuite, je me suis dit que j'allais en manger seulement chez les autres, mais plus à la maison. Finalement, du jour au lendemain, je n'en ai plus jamais remangé.

TA VIE SEMBLE VRAIMENT BÂTIE AUTOUR DE TA FAMILLE, JE ME TROMPE?

Mateo n'est jamais allé à la garderie étant donné qu'on a nos entreprises à la maison. On réussit à le garder ici et je le traîne partout, partout, partout. Il a tellement découvert d'endroits et de choses. Tout est fait en fonction de lui, évidemment sans s'oublier dans tout ça. Je veux tout lui donner, mais il faut aussi que je m'épanouisse dans les choses que j'aime. Je pense qu'il y a un équilibre à trouver pour que tout le monde soit heureux. Quand il va aller à l'école, ça va être une autre étape. Qu'il soit avec moi tout le temps, présentement, c'est parfait et je ne peux demander mieux.

TU T'ES IMPLIQUÉ GÉT ÉTÉ DANS LA CAMPAGNE TOUTS ENCRÉS, QUI A POUR BUT DE COMBATTRE LES PRÉJUGÉS À L'ÉGARD DES JEUNES EN DIFFICULTÉ ET QUI MET EN SCÈNE DES PERSONNALITÉS PUBLIQUES QUÉBÉCOISES QUI ACCEPTENT DE MONTRER LEURS TATOUAGES AU GRAND PUBLIC. CETTE CAMPAGNE EST POUR TOI?

Oui vraiment. Tous Encrés, c'est pour les jeunes qui sont dans la rue, des marginaux et des gens différents. Moi-même j'ai toujours dit que je n'avais pas une vie normale. J'ai toujours fait à ma tête. Tous Encrés, je le voyais un peu comme ça : foncer même si c'est différent, même si c'est non conventionnel. Faire la même chose tous les jours, je sais que je ne serais pas heureux. Je fais des choses différentes tout le temps et j'arrête de prévoir ce que je vais faire dans 10 ans. J'aime me faire des plans et visualiser, mais j'arrête de tout mettre mes œufs dans le même panier au cas où il percerait.

Facebook : Le Bücheron

Web : www.malefycia.ca



MON RÊVE,
C'EST D'ALLER VIVRE
DANS LE FOND D'UN BOIS.

BACK TO THE FUTURE

SPÉCIAL FEMME

Par Carl Rodrigue

NOVEMBRE 2017
WWW.SUMMUMMAG.COM

NOVEMBRE 2017
WWW.SUMMUMMAG.COM

BACK TO THE FUTURE



« Être une femme est une tâche terriblement difficile, car cela consiste principalement à traiter avec les hommes. »
- Joseph Conrad (1857-1924)



« Les femmes ont été créées pour être aimées, pas pour être comprises. »
- Oscar Wilde (1854-1900)



« Toute la logique masculine du monde ne vaut pas une seule émotion féminine. »
- Voltaire (1694-1778)



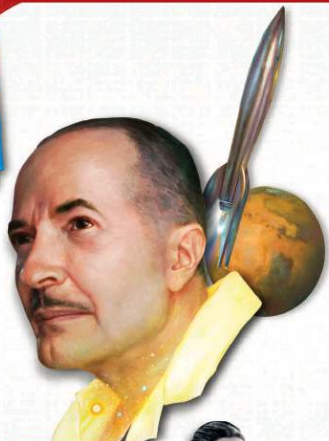
« Les filles veulent de l'attention. Les femmes veulent du respect. »
- Coco Chanel (1883-1971)



« L'homme ne contrôle pas sa destinée. C'est la femme de sa vie qui s'en charge. »
- Groucho Marx (1890-1977)



« Si vous voulez qu'une chose soit dite, demandez-le à un homme. Si vous désirez qu'une chose soit faite, demandez-le plutôt à une femme. »
- Margaret Thatcher (1925-2013)



« Les femmes et les chats n'en feront toujours qu'à leur tête. Les hommes et les chiens doivent se faire à l'idée. »
- Robert A. Heinlein (1907-1988)



« Si les femmes n'existaient pas, toutes les richesses du monde n'auraient aucun sens. »
- Aristotle Onassis (1906-1975)



« Il n'y a que trois choses à faire avec une femme. Vous pouvez l'aimer, souffrir pour elle ou vous en inspirer pour écrire un roman. »
- Henry Miller (1891-1980)



« Dans le domaine de l'amour, les femmes sont des professionnelles. Les hommes, des amateurs. »
- François Truffaut (1932-1984)



« Une femme sans homme est comme un poisson sans bicyclette. »
- Gloria Steinem (1934-)



« Il y a certes une femme derrière chaque grand homme, mais il y a aussi une femme derrière chaque idiot. »
- John Lennon (1940-1980)



« Je ne déteste pas LES femmes. Mais UNE femme peut me mettre en colère. »
- Eminem (1972-)



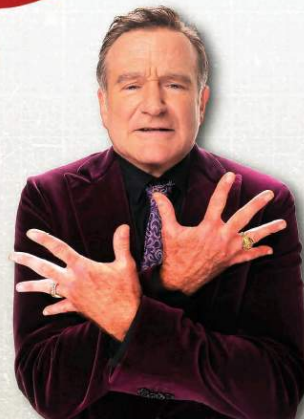
« Le problème avec certaines femmes c'est qu'elles s'excitent pour un rien... et que par la suite elles l'épousent. »
- Cher (1946-)



« Vous êtes une femme désirant conserver une belle apparence? Rien de plus facile. Buvez de l'eau, dormez huit heures et tenez-vous loin des salons de bronzage. Sinon je vous grille. Et violemment! »
- Olivia Wilde (1983-)



« Une femme n'a besoin que de trois choses dans la vie : de l'eau, de la nourriture et des compliments. »
- Chris Rock (1965-)



« Si les femmes dirigeaient le monde, il n'y aurait plus de guerre, mais d'intenses négociations tous les 28 jours. »
- Robin Williams (1951-2014)



« Les femmes sont effrayantes. Quand vous atteignez la quarantaine, ce n'est jamais sans blessures de guerre. »
- Hugh Grant (1960-)



« Je suis dure, je suis ambitieuse et je sais exactement ce que je veux. Si cela fait de moi une salope, d'accord. »
- Madonna (1958-)



« Après une vingtaine d'années de mariage, je ne commence qu'à comprendre ce que les femmes veulent. Il s'agit d'un mélange de conversation et de chocolat. »
- Mel Gibson (1956-)



STÉPHANE
GENDRON
C'EST JUSTE
MON OPINION
MAIS...

C'EST
TORONTO
LA PLUS
BELLE...

Photographe
Patrick Séguin
www.patrickseguin.ca

C'EST JUSTE MON OPINION, MAIS...

Au fil des années, je vous ai parlé à quelques reprises de mon amour inconditionnel et exceptionnel pour la ville de Toronto. Plusieurs ont la drôle impression que c'est « loin d'être à Toronto que ça se passe »... Toronto est une ville « plate » où les bars ferment à 1 h du matin.

Voilà une vision passéiste que j'ai moi-même partagée pendant trop longtemps! Pourquoi? Parce que je carburais à ces préjugés et que je ne m'étais pas donné la peine de m'y rendre. J'avais aussi dans la tête cette chanson culte de Robert Charlebois qui nous chantait qu'à Toronto, « ça fermait un ti peu trop tôt »... Or, c'est en commençant à fréquenter cette ville de façon plus régulière que j'ai finalement développé cet amour inconditionnel.

Au Canada, Toronto est la seule ville qui peut véritablement prétendre faire partie du circuit select des grandes villes nord-américaines. Avec une population métropolitaine de 6 millions, c'est pratiquement tout le Québec qui est concentré sur un territoire de 6000 kilomètres carrés. La densité urbaine de la ville est l'une des plus élevées en Amérique : environ 4200 personnes au kilomètre carré!

Rentrer à Toronto, c'est impressionnant. Déjà, le système à 12 voies de la Ville Reine sur la 401 nous plonge dans un réseau d'exception. Dès qu'on se pointe à Markham, on a l'impression d'être à proximité de Montréal tellement il y a d'édifices en hauteur. Mais non! Toronto est encore plus à l'ouest et ce n'est qu'une fois rendu devant son centre-ville que l'on constate à quel point le paysage urbain ressemble tout simplement à l'une de ces mégapoles de l'Asie où les grues ne se comptent plus. Cette cité de « gratte-ciel » ne cesse de s'agrandir comme s'il s'agissait d'une explosion permanente. Il est même devenu banal de voir pousser à tous les coins de rue des édifices de 50 à 75 étages, dont beaucoup de logements de luxe à des prix exorbitants.

Les infrastructures urbaines demeurent aussi dans un état relativement bon compte tenu du vieillissement généralisé qu'on observe un peu partout dans les grandes villes canadiennes. La propreté aussi est remarquablement bien maintenue, même si on ne peut faire de miracle au cœur d'un centre aussi important.

Aussi, ce qui rend Toronto particulièrement exceptionnelle, c'est le nombre incalculable de langues différentes parlées dans une seule ville. Oui, l'anglais est le ciment commun de tout un chacun, avec des accents tous différents. Mais on estime que le nombre de langues et de dialectes parlés à la maison s'élève à plus de 200! Voilà qui fait de Toronto la ville la plus multiculturelle de la planète, avant même Los Angeles, Londres ou New York! Partout où l'on pose le regard, on a l'œil sur un coin de la planète, ce qui rend Toronto si magnifique. Cette diversité culturelle et cette ouverture ont nécessairement contribué à faire de Toronto le

moteur et le centre des décisions économiques du pays. C'est là que se prennent toutes les grandes décisions du pays sur le plan politique et financier... et c'est normal!

Certains ont déjà suggéré que Montréal se situait plutôt devant Toronto et brillait pour son « exception culturelle » en matière de spectacles et de représentations. Rien n'est plus faux! Toronto n'a pas à rougir devant Broadway. L'offre culturelle de Toronto en matière de spectacles, de productions audiovisuelles, de musées et de théâtres est de loin supérieure à tout ce qu'on peut imaginer à Montréal. À titre de seul exemple, le Festival international du film de Toronto (TIFF) trône loin devant le moribond Festival des films du monde de Montréal qui est devenu, au fil des ans, un événement folklorique de région.

Toronto, c'est aussi ses quartiers, dont trois qui ont obtenu ma préférence au fil des ans. Ils sont devenus des incontournables lors de chaque visite dans la Ville Reine. Première et devant tous : Kensington Market. Si un jour je le pouvais, j'y établirais ma résidence secondaire! Quadrilatère serré aux alentours du quartier chinois et de la cité universitaire (UoT), Kensington est demeuré littéralement figé dans la grande époque hippie des années 70. Reggae, le Bouddha, Bob Marley et bouillon de culture total viennent rythmer les journées et les nuits de ce quartier *underground* où tout devient possible. C'est le quartier général de la culture alternative qui ne dort jamais et du *peace and love*. D'ailleurs, Kensington possède l'unique *coffee shop* (Hot Box) où il est possible de préparer son joint et de le fumer sur la terrasse! On fournit même les pipes à eau au besoin!

À cette liste, il faut aussi ajouter l'immense quartier chinois (Spadina Avenue) où cohabitent toutes les parties du continent asiatique dans un *blend* total, de même que le quartier gai de Toronto qui brille par sa vivacité et son économie qui n'a rien à envier au quartier gai de Montréal, qui lui se meurt carrément. Le quartier gai de Toronto, concentré autour de la rue Church, a aussi le privilège d'abriter un de mes points de chute favoris : un Loblaw's! Mais pas n'importe lequel! Un Loblaw's gigantesque à l'intérieur même du vieux Garden.

Bref, séjourner à Toronto, c'est vivre la mégapole nord-américaine sans les désavantages de New York, Chicago ou Los Angeles. Un endroit où parler en anglais avec un accent est la norme, et où même un francophone n'a pas à se sentir écrasé puisqu'il fait finalement partie de cette diaspora planétaire d'un modèle réduit qu'est la planète Terre! À quatre heures du Québec, Toronto est devenue une destination régulière pour plusieurs Québécois en quête d'aventures. Si j'étais l'un de mes enfants, il y a longtemps que j'aurais établi mes pénates dans cette région. Pourquoi demeurer au Québec quand le *beat* de l'Amérique nous attend au coin de la rue?



FAITES-VOUS
UN CADEAU!

ET RÉSERVEZ AU POT DE VIN POUR VOTRE PARTY DES FÊTES



VIN AU PRIX DE LA SAQ

3 CHOIX DE MENU OU
COCKTAIL DÎNATOIRE

AMBIANCE FESTIVE
AVEC DJ



SALON
PRIVÉ

SECTION
SEMI-PRIVÉE

PARTIE DU
COMPLEXE

👤 = 18 personnes

👤 = 40 à 70 personnes

👤 = jusqu'à 700 personnes

RESTAURANT
POT DE VIN
GRANDE ALLÉE

POUR RÉSERVER:

575, Grande Allée Est, Québec (QC) G1K 2K4 | info@lepotdevin.ca | (418) 647.2000



Le quotidien des années 70...

Par Michel Bouchard – Les habitudes de vie évoluent au gré des générations et notre rythme au quotidien est bien souvent dicté par le travail, la famille et les loisirs. De quoi avait l'air le quotidien dans les années 70? En voici un aperçu!



Dans les années 70, personne ne riait d'un propriétaire de char-pick-up.

Dans les années 70, les films pornos en étaient à leurs balbutiements et étaient très différents de ce qu'on peut voir aujourd'hui. À l'époque, il y avait ce qu'on appelle un scénario et on censurait les parties intimes de la femme de manière toute naturelle avec une touffe de poils d'une densité incomparable et d'une opacité à faire damner un directeur photo.

Dans les années 70, on ne jouait pas à Clash of Clans assis sur le bol de toilette, on lisait le dernier numéro de Sélection du Reader's Digest ou un Archie.



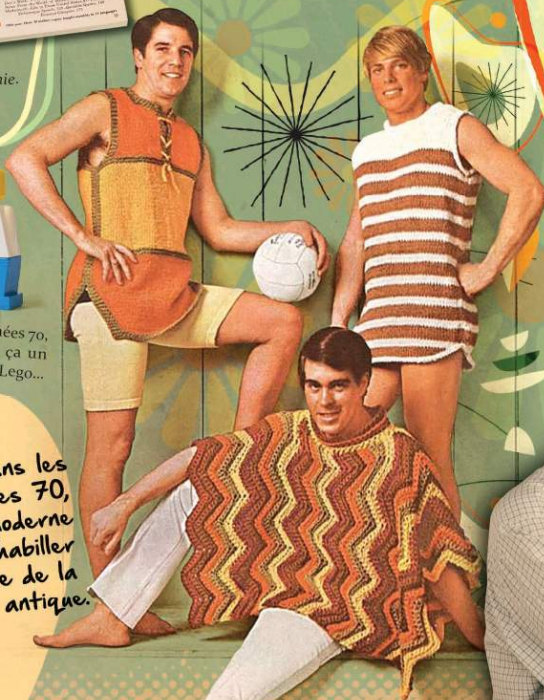
Dans les années 70, les foodies n'étaient pas tout à fait à point et les photographes non plus...



Dans les années 70, on appelait ça un bonhomme Lego...



Dans les années 70, l'homme moderne pouvait s'habiller en femme de la Rome antique.



Dans les années 70, le guide alimentaire disait sans doute qu'une portion quotidienne de Jello-O était recommandée...



Dans les années 70, quand on posait de la céramique, ON POSAIT DE LA CÉRAMIQUE EN TA!



Dans les années 70, on ignorait ce que signifiait l'expression « décor épuré »...



Dans les années 70, on pouvait se lancer des fléchettes en toute impunité!

Dans les années 70, plusieurs personnes jouaient au tennis, faisaient du ski de fond ou faisaient du jogging sans en parler à leur entourage aux deux minutes.



Dans les années 70, un divan c'était un objet difficile à décrire.

Dans les années 70, il n'y avait jamais d'imbroglia à savoir à quel poste on mettait la télé; c'est le père qui décidait, point à la ligne. Parce qu'à l'époque, un père, quand ça revenait de travailler, ça avait mal au dos, c'était fatigué et ça bougonnait.

Dans les années 70, on pouvait recouvrir toute surface d'une maison de tapisserie psychédélique et de shaggy à poils longs.



Dans les années 70, tout le monde voulait un vélo avec un siège banane!



Dans les années 70, on installait aussi des baignoires, des lavabos et des toilettes qui avaient la même couleur...



Dans les années 70, les kiosques à journaux et à magazines étaient remplis de publications de filles toutes nues. En effet, il fallait acheter des revues pour voir des filles à poil, car il était impossible d'écrire « Jennifer Lawrence boobs » sur Google. En fait, Google n'existait pas.



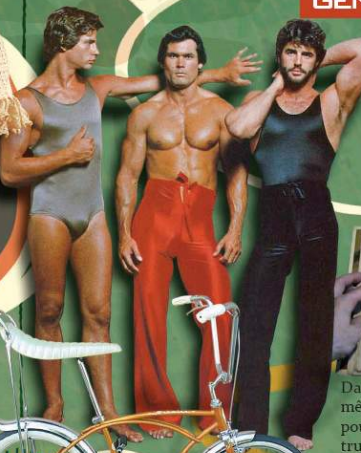
Dans les années 70, on achetait des électroménagers colorés adaptés au décor...



Dans les années 70, tout se tricotait, de l'abat-jour aux rideaux, en passant par des housses de boîtes de mouchoirs...



Dans les années 70, l'homme pouvait mettre complètement de côté sa virilité et son amour propre uniquement avec sa manière de se vêtir.





QUI SONT LES CHEFS D'ENTREPRISES CANADIENNES LES MIEUX PAYÉS

Par Taïna Lavoie — Être chef d'entreprise comporte certainement son lot de responsabilités et de casse-têtes, mais de là à ce que des PDG gagnent notre salaire annuel en à peine 36 heures... il y a de quoi nous faire perdre la tête, non! Comment se retrouve-t-on placé au sommet d'entreprises à gagner des millions par année? Est-ce grâce à des études supérieures, un QI élevé, une idée ingénieuse apparue soudainement pendant la nuit, un carnet de bons contacts ou simplement un coup de chance?

Dites-le-nous, car on aimerait bien connaître le truc avant de prendre notre retraite!

Si vous ne le savez pas, nous sommes heureux de vous apprendre que selon une étude du Centre canadien de politiques alternatives (CCPA) parue en 2014, les 100 chefs d'entreprises les mieux payés au pays gagnent notre salaire moyen annuel en une journée et demie de « boulot ». En d'autres termes, certains PDG d'entreprises empochent en moyenne 48 636 \$, soit le salaire moyen d'un Canadien, en à peine 30 heures de travail!

La question maintenant à propos de ces gens : pour avoir un si beau montant qui fructifie dans leur compte de banque, ont-ils aujourd'hui :

- sauvé des vies?
- travaillé de nuit?
- sué ou gelé sur une toiture?
- failli perdre leur bras plus d'une fois dans une usine?
- éduqué 30 enfants dont la plupart ont un TDAH?
- vidé des fosses septiques toute la semaine?

La liste des interrogations pourrait être encore longue, mais que voulez-vous, il en faut des riches sur cette planète qui ne font pas la même chose que nous au quotidien! Afin de ne pas seulement se révolter sur leur salaire annuel, mais plutôt comprendre qui ils sont, voici les cinq PDG les mieux payés au Canada. Selon les derniers chiffres publiés en 2015, ces personnes bien placées ont gagné...

MICHAEL PEARSON

Valeant • 182 902 189 \$

Les médicaments, c'est payant longtemps!

Michael Pearson aura su saisir l'occasion de tirer profit de la pharmaceutique, et ce, jusqu'à la toute fin! L'ancien grand patron de la controversée Valeant Pharmaceuticals, dont les bureaux sont installés à Laval, a quitté ses fonctions en mars 2016. L'homme d'affaires originaire de London en Ontario et père de quatre enfants a fait ses études dans les universités de Virginie et Duke. Il a passé les huit dernières années au sein de cette pharmaceutique qui fait notamment l'objet d'enquêtes auprès de la commission des valeurs mobilières des États-Unis. Remplacé par Joseph Papa, anciennement PDG de la pharmaceutique irlandaise Perrigo, Pearson touche près de 1 million \$ US pour continuer de conseiller Valeant, et ce, au moins jusqu'à la fin de l'année 2017. Bien sûr, c'est sans compter son indemnité de départ évaluée à 9 millions \$ US et de sa prime calculée au prorata pour l'exercice 2016 estimée à 846 000 \$ US! Il y en a qui sont bien à ne rien faire...



Et aux États-Unis, qui détient la première position?

Vous connaissez Mark Zuckerberg? Facebook, ça vous dit quelque chose? Ah! Alors vous connaissez Mark Zuckerberg, le directeur général de Facebook! Cet homme figure en tête de la liste des patrons américains les mieux payés selon les derniers chiffres disponibles. Tenez-vous bien...

Zuckerberg a gagné plus de 2,27 milliards \$, soit plus de 6 millions \$ par jour, ou si vous préférez et encore plus hallucinant... 5133 \$ par minute! Avec un salaire de base évalué à « seulement » un demi-million de dollars, cette brillante tête a réussi à payer son hypothèque et se nourrir (moquons-nous un peu!) grâce en majorité à l'exercice des 60 millions d'actions obtenues lors du premier appel public à l'épargne de Facebook en 2012.

HUNTER HARRISON

(CP) • 19 902 453 \$

Petit train va loin...

Ewing Hunter Harrison est un Américain originaire de Memphis au Tennessee qui est né durant la Seconde Guerre mondiale, en 1944. Débutant sa carrière dans le domaine ferroviaire en 1964 comme *charman-oiler* et opérateur, Harrison a finalement occupé au cours de sa carrière le poste de chef de non pas une, mais bien de quatre entreprises reconnues dans le milieu. On parle ici de l'Illinois Central Railway (IC), le chemin de fer national canadien (CN), le chemin de fer Canadien Pacifique (CPR) et CSX où il a été récemment nommé PDG, en mars dernier. C'est au sein de la Burlington Northern Railroad (BN) dans les années 80 que l'homme obtient ses premières marques de confiance de la part de ses dirigeants, et est promu vice-président en Transports et Design des services. En quittant la BN en 1989, Harrison continue à détenir les gros titres partout où il passe. Durant son pouvoir au CN où il a pris sa retraite en 2009, il a même été nommé *railroader* de l'année en 2002 par le journal du commerce de l'industrie Railway Age et a obtenu aussi le titre de CEO de l'année 2007 dans le *Report on Business* du *Globe and Mail*. Croyant avoir droit à une retraite bien méritée et tranquille auprès de ses adorés chevaux dans son domaine du Connecticut, Harrison se voit mêler en quelque sorte à une bataille de procuration avec le conseil d'administration de Canadian Pacific Railway (CPR) et est poussé à devenir président et chef de la direction de l'entreprise. Il démissionnera à la suite d'un procès alléguant qu'il aurait violé ou aurait l'intention de violer plusieurs accords de confidentialité avec le chemin de fer datant de sa retraite en 2009. Douce vengeance ou plan bien réfléchi, il partira avec la concurrence américaine et deviendra le PDG de CSX Corp, en 2017.



DONALD WALKER

Magna • 26 539 700 \$

D'ingénieur à PDG...

Papa de quatre enfants de deux unions différentes, le Torontois Donald Walker, qui a été classé deuxième PDG le mieux rémunéré au Canada en 2017, est du style à avoir fait son chemin avant d'avoir obtenu ce qu'il a aujourd'hui. Chef de la direction de Magna International inc., qui est un fournisseur automobile mondial canadien, Walker travaille dans l'industrie automobile depuis 1980; année où il a été diplômé du programme d'ingénierie mécanique de l'Université de Waterloo. Il a commencé par occuper des postes d'ingénierie et de fabrication pour la célèbre entreprise General Motors. En 1987, souhaitant démarrer sa propre entreprise automobile, il approche alors Frank Stronach, fondateur de Magna International, pour voir si l'idée de développer une coentreprise ensemble pouvait lui plaire. Après plusieurs rencontres entre les deux hommes, Stronach a plutôt proposé à Walker un poste à Magna. Après plusieurs années à faire ses preuves notamment durant la crise de la dette de l'entreprise en 1990, Walker s'est vu reconnaître ses efforts et est devenu l'unique PDG de Magna à récolter mérites et dollars, en 2010.



Saviez-vous que?

Parmi les 100 PDG les mieux rémunérés au Canada, on ne compte que deux femmes. Il s'agit de Linda Hasenfratz de Linamar Corp qui a empoché 14,2 millions et de Dawn Farrell de TransAlta Corp qui a gagné 4,5 millions en 2015.



« LES 100 CHEFS D'ENTREPRISES LES MIEUX PAYÉS AU PAYS GAGNENT NOTRE SALAIRE MOYEN ANNUEL EN UNE JOURNÉE ET DEMIE »

Et dans l'ombre, il existe un homme très riche, mais qui est-il?

Si vous pensiez avoir tout vu ou lu, désolé de vous révéler qu'il existe des PDG peu connus du grand public qui gagnent encore bien plus, voire des milliards annuellement... et on parle ici de ceux qui ne sont pas à la tête de grands groupes industriels ou autres, mais bien de ceux qui sont derrière les *hedge funds*, c'est-à-dire les gérants de fonds d'investissement spéculatifs de « couvertures ».

La première place des hommes dans l'ombre revient donc à l'Américain et ancien mathématicien Jim Simons qui dirige le fonds Renaissance Technologies. En 2015, selon les derniers chiffres disponibles, ce *Richy Rich* est arrivé à égalité avec Ken Griffin, patron de Citadel qui est aussi un fonds d'investissement. Chacun a empoché un peu plus de 2 milliards \$ en revenu.

STEVEN HUDSON
Element Financial • 19 277 385 \$
Développer ses intérêts...

Amateur de football, Steven Hudson est le fils d'un mécanicien. Il a grandi à Scarborough; un quartier modeste en banlieue de Toronto. En début de carrière dans les années 80, Hudson travaille en comptabilité et s'intéresse peu aux véhicules et au matériel de bureau, mais il voit rapidement un potentiel dans le domaine de la flotte de véhicules et la finance commerciale. En fait, il se rend compte que les compagnies d'assurance et d'autres institutions peuvent gagner de l'argent en prenant position dans des domaines tels que les contrats de location d'équipement. Face à ce constat, il démarre sa propre entreprise de financement axée sur l'équipement médical haut de gamme pour les hôpitaux. En 1994, ladite entreprise devient la société Newcourt. Jusqu'en 2011, Hudson s'investit dans différents projets dont certains connaîtront du succès et d'autres un peu moins. C'est en 2011 qu'Element Financial voit le jour et comble par le fait même un vide laissé par d'autres sociétés de financement commercial qui ont fui, lors de la crise de 2008 et 2009. Fournissant une variété de services financiers connexes dans quatre domaines d'activité, dont l'équipement, le domaine ferroviaire, l'aviation et la flotte de véhicules, la société compte aujourd'hui environ 1,2 million de véhicules. Si vous apercevez un camion de Tim Hortons sur l'autoroute ou l'une de ces camionnettes de Home Depot disponibles en location d'une journée, vous saurez qu'il s'agit bien d'une partie de la flotte d'Element Financial qui fait surtout affaire avec Ford et GM.

MARK BARRENECHEA
OpenText • 17 970 042 \$
Plus fort que la maladie...

Après plus de 20 ans à occuper différents postes de direction dans les hautes technologies, Mark Barrenechea quitte Silicon Graphics (NASDAQ : SGI), une société pour laquelle il a géré le rachat et été président et CEO entre mai 2009 et décembre 2011. Son nouveau défi en 2012 : s'installer à Waterloo en Ontario et diriger OpenText; une entreprise qui contribue notamment à faciliter le travail de ses clients (Banque Nationale, Hydro-Québec, BMO...) par la numérisation. Reconnu et salué pour son leadership et pour avoir la capacité de développer et favoriser la croissance d'entreprises, Barrenechea est un homme qui reflète une assurance et un sourire sincère. Malgré une leucémie aiguë qui l'a frappé en 2015, le PDG, qui a réalisé l'acquisition la plus importante de l'histoire d'OpenText, a continué à occuper ses fonctions même sur son lit d'hôpital. Parce qu'il se disait heureux dans son poste de PDG et convaincu que la meilleure chose à faire pour lui et ses troupes était de garder son poste à la haute direction, il a déménagé son bureau dans sa chambre et travaillé à travers ses traitements. Il a décidé de rendre public son état de santé, de faire face au destin et surtout de ne pas démissionner, car le travail faisait partie de quelque sorte de sa rémission. Dans son processus de guérison, l'homme a préparé un livre et une série de vidéos afin d'aider d'autres personnes dans leur cheminement et carrière.

Empreint
de créativité



Un vrai métier, plus qu'un simple job !

Situé à Scott, à seulement vingt minutes des ponts, Solisco est un leader dans le marché de l'imprimerie. Joins-toi à l'équipe et profite d'une foule d'avantages (dont celui d'imprimer le magazine Summum) !

- > Programme de formation offert
- > Horaires stables
- > Équipements à la fine pointe de la technologie

Visite la section carrières à solisco.com et choisis le poste qui te convient !

SOLISCO

1 800 463-4188 | solisco.com

ÂGE : 27 ANS
VILLE : QUÉBEC
MENSURATIONS : 32D/25/33

KIM CÔTÉ TREMBLAY

VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE DÉJÀ CROISÉ LE REGARD DE KIM CÔTÉ DANS UNE PRÉCÉDENTE ÉDITION DE SUMMUM, OU PLUTÔT DANS SON CÉLÈBRE CALENDRIER DREAMTEAM EN 2014. CEPENDANT, DÉTROMPEZ-VOUS; LA BLONDINETTE QUÉBÉCOISE N'EST PAS SIMPLEMENT JOLIE ET ADORABLE, ELLE EST ÉGALEMENT UNE GRANDE ADEPTE DES VOYAGES ET MORD DANS LA VIE À PLEINES DENTS. SI VOUS ÊTES TENTÉ, ASSUREZ-VOUS D'ÊTRE AVENTURIER, CAR ELLE RÊVE DE FAIRE NI PLUS NI MOINS QUE LE TOUR DU MONDE!

UNE PRÉSENTATION DE
 **PAILLÉ** 
#1 AU CANADA



NOVEMBRE 2017
WWW.SUMMUMMAG.COM

QUE FAIS-TU DANS LA VIE?

Je travaille à temps plein dans les restaurants-bars. Pendant mes temps libres, je fais beaucoup de contrats comme modèle vidéo, photo et *ring girl*.

POURQUOI AS-TU ACCEPTÉ DE POSER POUR SUMMUM?

J'ai travaillé avec l'équipe SUMMUM en 2014 à l'occasion du calendrier DREAM-TEAM et j'ai adoré l'expérience. Ils ont un bon *team* et sont doués. J'adore leurs photos, alors ça faisait longtemps que je rêvais de paraître dans le magazine.

QUE RETIENS-TU DE TON EXPÉRIENCE?

Pour moi, c'est que du positif. L'équipe nous met très à l'aise et ils font en sorte qu'on se sente bien.

TE CONSIDÈRES-TU COMME UNE EXHIBITIONNISTE?

Oui. C'est drôle, car je suis une personne très gênée en réalité, mais pour le reste, je trouve qu'il n'y a pas de honte à s'habiller de façon à dévoiler son corps. Après tout, c'est pendant qu'on est jeune qu'il faut en profiter.

ON TE CROISE DANS UN BAR, QUELLE BOISSON PEUT-ON T'OFFRIR?

Je sais que plusieurs auront du mal à le croire puisque plus haut j'ai mentionné que je travaille dans les bars, mais je ne bois jamais d'alcool. Je n'ai jamais aimé le goût et le *feeling*, alors voilà.

QU'EST-CE QU'UN ANCIEN CHUM DU SECONDAIRE TE DIRAIT EN REVOYANT AUJOURD'HUI?

Que je suis beaucoup moins gênée. Quand j'étais jeune, j'étais terriblement timide et en travaillant avec le public, j'ai énormément travaillé ma timidité.

QU'AIMERAI-TU QUE TOUT LE QUÉBEC SACHE À PROPOS DE TOI?

Que je suis une grande voyageuse, une passionnée d'exploration. J'adore faire des périples sac à dos.

QUEL GENRE D'HOMME TE FAIT VIBRER?

Un aventurier, quelqu'un de drôle, romantique et attentionné qui sait me surprendre.

QU'EST-CE QUI T'ALLUME DANS LA VIE?

Les gars en *jogging pants* torse nu.

AS-TU UNE PROHIE QUELCONQUE?

Les hauteurs et les animaux dans le bois.

DONNE-NOUS TON TOP 3 DES CHOSSES QUE TU DÉTESTES LE PLUS?

Les mensonges, la drogue et les mauvaises odeurs.

SI TU EN AVAIS LA CHANCE, PARTICIPERAI-TU À UNE TÉLÉRÉALITÉ?

C'est une question difficile, car la seule raison qui me pousserait à le faire, c'est que ça ouvre beaucoup de portes pour le *modeling*, les réseaux sociaux, etc. Mais le côté de m'exposer au public me ferait peur.





PAILLÉ GM
#1 AU CANADA

GM PAILLÉ
700, AV. GILLES-VILLENEUVE
BERTHIERVILLE (QUÉBEC) J0K 1A0
WWW.GMPAILLE.COM

PHOTOGRAPHE
DANY MATTE
WWW.DANYMATTE.COM

REMERCIEMENTS
POURVOIRIE DU LAC BLANC
WWW.POURVOIRIELACBLANC.COM

5
AGENCE 5 STAR PMA
WWW.5STARPMA.COM

SÉDUIS LA VOISINE.

TON ENGIN,
MONTÉ À
SON GOÛT.

SILVERADO Z71
ÉDITION REALTREE
2017



  
GMPAILLE.COM

Le centre du
CAMION
au **CANADA**

- Oh, oh
Paillé
Paillé

PAILLÉ
#1 AU CANADA

LES PIRES CATASTROPHES NATURELLES

Par Martin Bois – La Terre est un organisme vivant. Un monde modelé par des forces en interaction qui se déchainent autant à sa surface que dans son atmosphère. Le tout étant en perpétuel mouvement, il demeure encore difficile pour les scientifiques de prédire avec précision où et quand frapperont les sautes d'humeur de notre planète. Question de faire un petit clin d'œil à l'ouragan Irma qui a frappé de nombreuses îles et quelques états américains en septembre dernier, voici un survol de quelques-unes des pires catastrophes naturelles recensées au cours de l'ère moderne, ainsi qu'un aperçu de ce que l'avenir pourrait nous réserver...

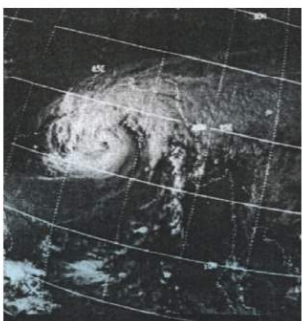


ÉRUPTION DU KRAKATOA (1883)

Au matin du 27 août retentit le bruit le plus fort jamais entendu à la surface de la Terre. Le volcan indonésien Krakatoa vient d'entrer en éruption. L'énergie dégagée correspond à 13 000 fois celle libérée par la bombe atomique d'Hiroshima et le bruit atteint 180 décibels à plus de 160 kilomètres de distance. L'onde de choc fait sept fois le tour de la Terre tout en générant un tsunami d'une hauteur initiale de 46 mètres qui anéantit la ville de Merak et tue des dizaines de milliers d'habitants.

ÉRUPTION DE LA MONTAGNE PELÉE (1902)

C'est le 8 mai que le volcan de la montagne Pelée, sur l'île de la Martinique, entre en éruption en prenant tout le monde par surprise. Pourtant, dès le 25 avril, des signes annonciateurs de la catastrophe imminente commencent à se manifester. Le 5 mai, une sucrerie est détruite par la crue d'une rivière gonflée par de l'eau bouillante et d'énormes rochers. Comme des élections sont sur le point d'être tenues, les autorités locales, dans un accès de stupidité exemplaire, décident de ne pas évacuer la population de 20 000 âmes de la commune de Saint-Pierre. Ils accueillent même 10 000 personnes supplémentaires qui commencent à s'inquiéter... Bilan : 30 000 morts par asphyxie aux gaz brûlants!



CYCLONE BHOLA (1970)

Ce cyclone de catégorie 3 (vents soutenus entre 178 et 210 km/h), qui frappe le Bangladesh (alors Pakistan oriental), est l'un des plus meurtriers du 20^e siècle. Bien que sa puissance demeure relativement moyenne, ses effets destructeurs sont multipliés par le fait qu'il s'abat sur une région sise presque au niveau de la mer et fortement peuplée (900 habitants au kilomètre carré). Les experts estiment à 500 000 le nombre de morts, mais le gouvernement, qui gère l'hécatombe de manière déplorable, avance le chiffre de 150 000 décès. Les conséquences de cette mauvaise gestion de crise mèneront à la création du Bangladesh en 1971.



ÉRUPTION VOLCANIQUE DU NEVADO DEL RUIZ (1985)

Ce volcan colombien entre en éruption le 11 septembre. La chaleur produite par les éjections de lave fait fondre la neige recouvrant les flancs de la montagne et, deux mois plus tard, dans la nuit du 13 au 14 novembre, provoque la formation de quatre énormes coulées de boues (lahars) qui ensevelissent le village d'Armero. Sur un total de 29 000 habitants, 22 000 trouvent la mort. Le gouvernement ayant fait preuve d'incompétence crasse en matière de prévention reçoit un blâme bien mérité.



BLIZZARD EN IRAN (1972)

Entre le 3 et le 9 février 1972, l'Iran est frappé de plein fouet par un blizzard d'une envergure sans précédent. Le sud du pays est le plus gravement affecté. On y mesure des chutes de neige allant jusqu'à 8 mètres qui enterrent au moins 4000 individus. Certains villages comme Ardakan ou Sheklab sont complètement décimés.



INONDATION DU YANG-TZE (1931)

Après deux années de sécheresse suivies d'un hiver de neige abondante et un printemps extrêmement pluvieux, l'année 1931 s'annonce mal pour la Chine. Durant l'été, rien de moins que sept cyclones tropicaux se succèdent et font déborder les cours d'eau, en particulier le Yangzi Jiang, le Huang He (fleuve Jaune) et la rivière Huai He. Plus de 4 millions de personnes meurent à la suite des épidémies de typhus et de choléra causées par la crue des eaux. On rapporte même plusieurs cas d'infanticides et de cannibalisme chez la population désespérée.

IL DEMEURE ENCORE DIFFICILE POUR LES SCIENTIFIQUES DE PRÉDIRE AVEC PRÉCISION OÙ ET QUAND FRAPPERONT LES SAUTES D'HUMEUR DE NOTRE PLANÈTE



FAMINE NORD-CORÉENNE (1997)

Malgré les informations qui filtrent au compte-goutte, on estime que la famine en Corée du Nord, qui a débuté en 1990, a atteint un pic de mortalité en 1997 avec un nombre de victimes s'élevant entre 1,5 et 3,5 millions d'individus. La région, qui est peu propice à l'agriculture, dépend largement de l'aide alimentaire internationale. De plus, le régime militaire en place qui contrôle sévèrement la distribution des denrées n'aide en rien.





CATASTROPHES
ANNONCÉES

BIG ONE

Prédit depuis plusieurs décennies, ce tremblement de terre apocalyptique est censé rayer la Californie de la carte et l'envoyer rejoindre les fonds océaniques du Pacifique.

SÉISME DE SENDAI/TÔHOKU AU JAPON (2011)

Le 11 mars, un tremblement de terre sous-marin de magnitude 9 provoque un raz-de-marée de plusieurs mètres de haut qui déferle sur la côte nord-est du Japon. C'est le séisme le plus violent enregistré dans ce pays depuis 140 ans. A cela s'ajoute la catastrophe nucléaire provoquée par le tsunami qui désactive le système de refroidissement des réacteurs de la centrale de Fukushima. Quelques jours après la catastrophe, des taux de radioactivité inquiétants sont mesurés dans tout le nord du pays. Les effets sur la santé de la population sont niés par le gouvernement.

INCENDIE DE FORT MCMURRAY (2016)

Ce feu de forêt se déclare le 1^{er} mai dans le nord de l'Alberta. On compte rapidement 50 foyers d'incendie dont 7 sont déclarés incontrôlables. Malgré les efforts de l'armée canadienne, de 3000 pompiers, no hélicoptères, 27 avions CL-415 et près de 200 véhicules de service, les autorités sont forcées d'évacuer quelque 100 000 personnes. Plus de 423 000 hectares ont été brûlés par ces incendies et les dommages sont évalués à 3,6 milliards \$... ce qui en fait la catastrophe naturelle la plus coûteuse de l'histoire canadienne.



CYCLONE NARGIS (2008)

Au début du mois de mai, le cyclone Nargis provoqua des inondations qui firent plus de 138 000 morts, 40 000 blessés et 2,5 millions de sinistrés en Birmanie. Néanmoins, les organisations non gouvernementales qui s'y sont rendues ont estimé que le nombre de victimes était beaucoup plus important.



SÉISME À HAÏTI (2010)

Le 12 janvier, un séisme d'amplitude 7 sur l'échelle de Richter secoue Haïti. Le bilan fait état de plus 300 000 morts, 300 000 blessés et 1,2 million de sans-abris. Les nombreuses répliques qui suivirent et qui atteignirent des magnitudes avoisinants l'amplitude 6 firent autant, sinon plus de dommages que le tremblement de terre initial.



TYPHON HAIYAN (2013)

De catégorie 5 (vents soutenus entre 230 et 315 km/h), ce typhon qui balaie les Philippines le 8 novembre est l'un des plus violents jamais enregistré. En à peine quelques heures, il réclama la vie d'au moins 10 000 personnes.



YELLOWSTONE

Chevauchant les États du Wyoming, de l'Idaho et du Montana, ce volcan endormi appartient à la classe des supervolcans! S'il entre en éruption, les modélisations montrent qu'il tuerait 90 % de la population dans un rayon de 60 kilomètres. La moitié du territoire américain serait enseveli sous une pluie de cendres qui durerait au moins trois jours entiers et paralyserait tous les systèmes de transport.



OURAGAN IRMA (2017)

Suivant de près l'ouragan Harvey, qui a inondé la ville de Houston au Texas, l'ouragan Irma commence son périple de destruction dans les Caraïbes. Il frappe, notamment, l'île de Barbuda où il anéantit près de 95 % des habitations. Il dévaste aussi les îles de Saint-Martin et de Saint-Barthélemy.

☐ **JE M'ABONNE À SUMMUM POUR 1 AN**

(8 numéros + calendrier 2018). Abonnement à 25,60 \$ (1,28\$ TPS + 2,55\$ (TVO) = 29,43\$ taxes incluses.

☐ **JE M'ABONNE À SUMMUM POUR 2 ANS**

(16 numéros + calendriers 2018 et 2019). Abonnement à 43,20 \$ (2,16\$ TPS + 4,31\$ TVQ) = 49,67\$ taxes incluses.

OFFRE EXCLUSIVE AUX ABONNÉS : RECEVEZ GRATUITEMENT UN MAGAZINE À LA FIN DE VOTRE ABONNEMENT AVEC VOTRE RENOUVELLEMENT!

☐ AJOUTER 2.24 \$ (1.95 \$ + TAXES) POUR RECEVOIR LES MAGAZINES DANS UN PLASTIQUE☐ M'ABONNER AUX OFFRES PARTENAIRES.

PRÉNOM : _____ NOM : _____

ADRESSE : _____ VILLE : _____

PROV : _____ CODE POSTAL : _____ TÉL : (_____) _____ COURRIEL : _____

☐ CHÈQUE ☐ MANDAT-POSTE ☐ MASTERCARD ☐ VISA

☐ Cheque	☐ Internet Faste	☐ InternetStore	☐ Non

NO DE LA CARTE

DATE D'EXPIRATION

CODE DE SÉCURITÉ

SIGNATURE :

- EXPÉDIER À L'ADRESSE SUIVANTE : **SUMMUM, 214, AV. ST-SACREMENT, ENTRÉE 3, BUREAU 230, QUÉBEC (QC) G1N 3X6**
 - FAIRE LE CHEQUE À L'ATTENTION DE **SUMMUM**
 - ALLouer DE 6 À 8 SEMAINES POUR LA RÉCEPTION DU PREMIER NUMÉRO
 - OFFRE VALIDE JUSQU'AU 8 DÉCEMBRE 2017. TVA APPLICABLE AUX RÉSIDENTS DU QUÉBEC UNIQUEMENT
 * SUR UN ABONNEMENT DE 2 ANS PAR RAPPORT AU PRIX EN KIOSQUE!

SUM1017

SHOWBUZZ

LA LIGUE DES JUSTICIERS
THOR: RAGNAROK
COREY TAYLOR
DESTINY 2
HELLBLADE: SENJA'S SACRIFICE



LA LIGUE DES JUSTICIERS

V.F. DE JUSTICE LEAGUE

BRUCE WAYNE AKA BATMAN, INSPIRÉ DE L'ACTE ALTRUISTE DE CLARK KENT/SUPERMAN, RETROUVE ESPoir EN L'HUMANITÉ. IL S'ALLIE À SA NOUVELLE AMIE DIANA PRINCE, WONDER WOMAN, POUR VAINCRE UN ENNEMI ENCORE PLUS MENAÇANT. CEPENDANT, ILS DEVRONT FAIRE APPEL À D'AUTRES COLÈGUES JUSTICIERS POUR TENTER D'ARRIVER À LEURS FINS...

Justice League notera l'apparition pour une première fois au grand écran de superhéros que l'on avait très hâte de voir en action, dont Aquaman (Jason Momoa), Cyborg (Ray Fisher) et Flash (Ezra Miller). Il faut dire que des superjusticiers qui s'allient pour combattre des gros méchants, on aime ça pas mal... peut-être plus que de les voir se chicaner entre eux comme des enfants de cinq ans à la maternelle (non, non... aucune référence à The Avengers... où vous pigez ça?).

Les fans de DC Comics doivent avoir beaucoup d'attentes pour cette gigantesque production après le succès très mitigé de Batman v Superman:

Dawn of Justice, sorti l'an dernier. Déjà que Ben Affleck en Batman n'était pas très convaincant de prime abord, le film était beaucoup plus noir et cacophonique que les adeptes l'auraient souhaité.

Par chance, Wonder Woman a tout de même fait bonne figure cette année et les critiques n'ont pas été aussi fracassantes que celles de l'homme de fer contre l'homme chauve-souris. Peut-être que Gal Gadot sauvera la mise dans Justice League? Peut-être aussi que de voir l'interprète du Dothraki Khal Drogo à l'écran amènera son lot de curieux.

Côté réalisation, inutile de préciser que Zack Snyder est l'homme derrière une couple de films de DC Comics, dont Man of Steel, Wonder Woman et Suicide Squad. Il est également en charge de Suicide Squad 2 et de Wonder Woman 2, prévus pour 2019. Lui, des films de superhéros, y'en mange!

SAVIEZ-VOUS QUE?

Espérons que vous n'êtes pas trop tanné des films de superhéros parce qu'il y en aura à la pocheté d'ici cinq ans. En plus de ceux nommés un peu plus haut, on peut aussi parler d'Aquaman (2018), de Flashpoint (2020), de Cyborg (2020) et, bien entendu, de The Batman qui sortirait, semble-t-il, en 2018. Par ailleurs, alors qu'il devait réaliser le film dans lequel il tient également le rôle principal, Affleck sera finalement remplacé par Matt Reeves, à qui l'on doit les derniers Planet of the Apes et 10 Cloverfield Lane.



THOR: RAGNAROK

V.O.A.

ALORS QU'IL EST EMPRISONNÉ AU FIN FOND DE L'UNIVERS, THOR SE VOIT DANS L'OBLIGATION DE COMBATTRE DANS UNE ARÈNE POUR RECOUVRER SA LIBERTÉ. SON ADVERSAIRE SERA NUL AUTRE QUE SON ALLIÉ AVENGERS, HULK. LE TEMPS PRESSE POUR LE DIEU DU TONNERRE PUISQUE UNE NOUVELLE MENACE, RAGNAROK, S'APPRÊTE À DETRUIRE LE PEUPLE ASGARDIEN.

Bien que la bande-annonce laisse présager son lot d'effets spéciaux, difficile de dire si ce nouveau THOR pourra cette fois-ci vaincre son véritable ennemi, la bande de superhéros issue de l'univers DC Comics, qui se retrouvera au cinéma dans les mêmes temps. Par chance, Benedict Cumberbatch et Mark Ruffalo seront aussi de la partie, ce qui pourra peut-être - souhaitons-le - sauver les fesses du célèbre justicier aux cheveux-longs-pu-vraiment-longs.

LE RETOUR DE PAPA 2

V.F. DE DADDY'S HOME 2



Genre : comédie
Réalisateur : Sean Anders
Distribution : Mark Wahlberg, Will Ferrell, Mel Gibson
Date de sortie : 10/11/17

Les aventures de Brad et Dusty continuent et les deux « pères » doivent gérer un nouveau problème à l'approche des fêtes alors que leur père respectif, et intrusif, s'invite pour Noël...

L'HEURE LA PLUS SOMBRE

V.F. DE DARKEST HOUR



Genre : drame biographique
Réalisateur : Joe Wright
Distribution : Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn
Date de sortie : 22/11/17

L'histoire d'un certain premier ministre Winston Churchill au moment où son pays est impliqué dans ce que l'on appelle encore aujourd'hui la Deuxième Guerre mondiale...

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

V.F. DE MURDER ON THE ORIENT EXPRESS



Genre : suspense
Réalisateur : Kenneth Branagh
Distribution : Kenneth Branagh, Johnny Depp, Daisy Ridley
Date de sortie : 10/11/17

Célèbre détective issu de l'univers d'Agatha Christie, Hercule Poirot doit résoudre un meurtre qui survient dans un train, et ce, dans une course contre la montre avant que le tueur frappe à nouveau.

UN JUSTICIER DANS LA VILLE

V.F. DE DEATH WISH



Genre : action
Réalisateur : Eli Roth
Distribution : Bruce Willis, Vincent D'Onofrio, Elisabeth Shue
Date de sortie : 22/11/17

Un homme détruit par le violent assassinat de sa famille devient une véritable machine à tuer et est pris en grippe par la police.

DÉCADENCE : L'HÉRITAGE

V.F. DE JIGSAW



Genre : drame d'épouvante
Réalisateur : Michael et Peter Spierig
Distribution : Tobin Bell, Laura Vandervoort, Callum Keith Rennie
Date de sortie : 22/11/17

Des cadavres pleuvent aux quatre coins d'une ville et chaque élément pointe vers un seul suspect : John Kramer. Qui peut-il bien être alors qu'il est censé être mort depuis plus d'une dizaine d'années?

CULT OF CHUCKY

V.O.A.



Genre : horreur
Réalisateur : Don Mancini
Distribution : Fiona Dourif, Alex Vincent, Brad Dourif
Déjà disponible

La poupée la plus meurtrière de tous les temps retourne terroriser sa victime de toujours, Nica, à l'hôpital psychiatrique. Évidemment, Chucky s'assurera de laisser quelques traces sur son passage...

SUGGESTIONS...

PARCE QUE TA BLONDE TRIPE SUR GRONDIN
LES AFFAMÉS



Genre : science-fiction
Réalisateur : Robin Aubert
Distribution : Marc-André Grondin, Monia Chokri, Didier Lucien
Date de sortie : 20/10/17

Un petit village n'est plus ce qu'il était. Certains de ses habitants sont devenus des « Affamés » et s'en prennent à leurs proches. Des survivants tentent de s'enfuir en s'enlissant dans les boisés...

POUR TOUTE LA FAMILLE
MERVEILLEUX



Genre : drame
Réalisateur : Stephen Chbosky
Distribution : Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson
Date de sortie : 17/11/17

Le jeune August a subi près d'une trentaine d'opérations au visage, ce qui l'a toujours obligé à faire l'école à la maison. Il mettra pour la première fois les pieds à l'école... ce qui changera sa vie à tout jamais.

POUR L'ADO EN TOI
JUNIOR MAJEUR



Genre : drame
Réalisateur : Éric Tessier
Distribution : Antoine Olivier Pilon, Alice Morel-Michaud, Rémi Goulet
Date de sortie : 23/11/17

Évoluant maintenant pour les Saguenéens de Chicoutimi, Jeanau Trudel débute, non sans embûches et complications, sa vie d'adulte et de joueur de hockey professionnel.



Genre : aventures
Réalisateur : Matt Reeves
Distribution : Woody Harrelson, Judy Greer, Andy Serkis
Date de sortie : 24/10/17



LA GUERRE DE LA PLANÈTE DES SINGES

V.F. DE WAR FOR THE PLANET OF THE APES

CÉSAR ET LES SINGES SONT CONTRAINTS DE MENER UN COMBAT DONT ILS NE VEULENT PAS CONTRE UNE ARMÉE D'HUMAINS DIRIGÉE PAR UN COLONEL SANGUINAIRE ET IMPITOYABLE.

L'été dernier, le dernier volet de la trilogie a été bien reçu par la critique. Avec Matt Reeves (*Let Me In* et *10 Cloverfield Lane*) derrière la caméra, c'est un bon coup que nous livre le réalisateur et sa bande de primates guerriers.

DE PÈRE EN FLIC 2



Genre : comédie
Réalisateur : Émile Gaudreault
Distribution : Michel Côté, Louis-José Houde, Karine Vanasse
Date de sortie : 28/11/17

La relation entre le commandant Jacques Larochelle et son fils Marc ne s'est pas améliorée depuis leur dernière aventure. Cette fois-ci, Marc et sa conjointe infiltreront une thérapie de couple en espérant faire parler un criminel notoire relié à la mafia.

WESTWORLD : SAISON 1



Genre : science-fiction
Producteur : J. J. Abrams
Distribution : Evan Rachel Wood, Jeffrey Wright, Ed Harris, Anthony Hopkins
Date de sortie : 07/11/17

Westworld est un parc d'attractions où les hôtes sont des androïdes à l'apparence humaine et où les visiteurs sont prêts à payer une fortune pour vivre des sensations fortes. À la suite d'une mise à jour, certains androïdes adoptent de drôles de comportements.

ANNABELLE 2 : LA CRÉATION DU MAL

V.F. DE ANNABELLE: CREATION



Genre : horreur
Réalisateur : David F. Sandberg
Distribution : Alicia Vela-Bailey, Miranda Otto, Javier Botet
Date de sortie : 24/10/17

Encore traumatisés par la mort de leur petite fille, un fabricant de poupées et sa femme accueillent une bonne sœur et les jeunes pensionnaires d'un orphelinat dévasté. Elles deviennent rapidement victimes de la poupée possédée du couple.

PHILIPPE LAPRISE : PLUS SEXY QUE JAMAIS



Genre : spectacle d'humour
Distribution : Philippe Laprise
Date de sortie : 07/11/17

Philippe Laprise présente son deuxième one man show dans un spectacle où l'humoriste se dit plus assumé et fier du chemin qu'il a parcouru.

MON MEILLEUR ENNEMI

V.F. DE HITMAN'S BODYGUARD



Genre : comédie
Réalisateur : Patrick Hughes
Distribution : Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson, Gary Oldman
Date de sortie : 21/11/17

Le meilleur garde du corps au monde est mandaté de protéger un tueur à gages assigné à procès. Ils devront mettre leurs contretemps de côté pour espérer arriver au palais de justice à temps.

LES BAGNOLES 3

V.F. DE CARS 3



Genre : animation
Réalisateur : Brian Fee
Distribution : Guillaume Canet, Owen Wilson, Armie Hammer
Date de sortie : 07/11/17

Dépassé par une nouvelle génération de voitures de course, Flash McQueen se retrouve évincé du sport qu'il aime tant. Pour revenir dans la course, il devra faire preuve d'ingéniosité.

SUMMUM VOUS SUGGÈRE LES MEILLEURS « NETFLIX ORIGINAL »

PARCE QU'AVEC LE TEMPS « FRETTE », FAUT BEN SE TROUVER QUELQUE CHOSE À REGARDER!

ATYPICAL



Genre : comédie
Créateur : Robia Rashid
Développé par : Jennifer Jason Leigh, Keir Gilchrist, Brigitte Lundy-Paine
Année : 2017

Un jeune homme de 18 ans souffrant d'un trouble du spectre de l'autisme décide qu'il est temps de se faire une copine. Son aventure aura des conséquences sur sa mère, qui devra se rendre à l'évidence : son fils a besoin de plus d'indépendance.

A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS



Genre : aventures
Développé par : Mark Huds, Barry Sonnenfeld
Distribution : Neil Patrick Harris, Patrick Warburton, Louis Hynes
Année : 2017

Les aventures rocambolesques de trois jeunes orphelins qui tentent d'échapper à leur « oncle » Olaf et de mettre la main sur de lourds secrets de leur passé.

THE CROWN



Genre : drame biographique
Développé par : Peter Morgan
Distribution : Claire Foy, Matt Smith, Jared Harris
Année : 2016

L'histoire de la reine d'Angleterre Elizabeth II, de son mariage à son ascension au trône.



Stone Sour

COREY TAYLOR PRÉSENTE HYDROGRAD

Par Jean-François Cyr - Fondé en 1992, le groupe américain de métal alternatif Stone Sour a proposé au début de l'été l'album intitulé *Hydrograd*. Enregistré en studio avec une approche très *live*, ce sixième long jeu mélange le thrash, le hard rock, le punk et même le blues. En général, les critiques sont plus que positives. Le chanteur de Stone Sour, Corey Taylor, qui est également leader de la populaire formation Slipknot, partage ici son contagieux enthousiasme.

DEPUIS PLUSIEURS SEMAINES, VOUS SEMBLEZ PARTICULIÈREMENT ENTHOUSIASTE À PROPOS DE L'ALBUM *HYDROGRAD*. À VOTRE AVIS, LE BUZZ EST-IL PLUS GROS QUE JAMAIS?

Oh oui! Je pense que l'équipe autour de Stone Sour est ravie des 15 nouveaux morceaux. Tous ceux qui ont écouté l'album, autour de nous, l'ont aimé. Leurs commentaires positifs s'ajoutent au plaisir immense que j'ai eu à faire cet album. C'est probablement pour ça que j'en parle avec autant de positivisme!

SERAIT-CE LE MEILLEUR DES SIX ALBUMS DU BANDO?

Je pense que oui. *Hydrograd* renferme à peu près tout ce qui est nécessaire dans un album rock, à mon avis. Il est puissant, hargneux (il a employé le terme anglais *badass*), cool, énergique, bien joué musicalement et sans compromis. Et je suis spécialement satisfait de nos mélodies. En fait, c'est l'un des projets dont je suis le plus fier depuis le début de ma carrière.

EST-CE QUE CETTE APPROCHE *LIVE* A CONTRIBUÉ À CRÉER CETTE BONNE ATMOSPHÈRE EN STUDIO?

Absolument. Nous sommes retournés à une approche très *old school*. Nous avons joué les chansons tous ensemble et elles étaient enregistrées en direct. Ensuite,

nous avons apporté un minimum de retouches. De cette manière, on pouvait se concentrer sur chaque morceau, en utilisant notre intuition. J'ai adoré l'énergie qui s'est dégagée du groupe.

EST-CE QUE CETTE APPROCHE *LIVE* EN STUDIO A NÉCESSITÉ PLUS DE PRÉPARATION EN AMONT?

Oui. Nous avons pris le temps. Nous avons été rigoureux quant aux arrangements avant d'entrer en studio. Nous avons partagé des démos entre nous. Nous avons bien pratiqué chaque chanson avant l'enregistrement. Toute cette préparation a permis aux gars de vraiment se laisser aller en studio. Je crois que *Hydrograd* respire le *jam*, la passion, le *party*!

C'EST CERTAINEMENT DIFFÉRENT DU PROCESSUS UTILISÉ POUR CRÉER VOS DEUX RESPECTÉS ALBUMS CONCEPTS *HOUSE OF GOLD & BONES* (SORTIS EN OCTOBRE 2012 ET EN AVRIL 2013)...

Oh! *man*... Je suis extrêmement fier de ces deux disques. Nous avons vraiment amené nos fans ailleurs. En plus, les albums ont été très bien accueillis. Mais la création de *House of Gold & Bones* a nécessité un travail de fou. J'ai tellement bossé sur ces albums en préproduction que j'ai oublié par moments d'avoir du plaisir. Ce n'est pas normal, car c'est un travail de rêve.

POURQUOI AVOIR MIS AUTANT D'ÉNERGIE DANS LA PRÉPARATION DE *HOUSE OF GOLD & BONES* ALORS?

Simplement parce qu'au départ, c'était un projet que nous voulions réaliser. Nous avions tellement envie que le concept soit bien compris... Nous nous sommes fait happer dans le tourbillon de la créativité. En tout cas, je ne pense pas refaire d'album concept! Voilà, en gros, ce qui a motivé notre désir de faire un album spontané, direct et sans flâla.

STONE SOUR ET SLIPKNOT SONT DEUX FORMATIONS PASSABLEMENT DIFFÉRENTES. SAVEZ-VOUS TOUJOURS POUR QUEL GROUPE VOUS ALLEZ ÉCRIRE UNE PIÈCE?

Oui. Toujours. Quand j'ai une idée et que je commence à écrire les paroles d'une chanson, je sais instinctivement qu'elle sera pour Stone Sour ou pour Slipknot. Je ne me permets jamais de croiser les deux projets.

HYDROGRAD EST EXTRÊMEMENT VARIÉ. ON PASSE DU THRASH MÉTAL À LA BALLADE ROCK. EST-CE QUE CETTE VERSATILITÉ EST TRÈS IMPORTANTE POUR STONE SOUR?

Oui. Stone Sour nous permet justement d'explorer les différents genres musicaux. Nous aimons bien mélanger les genres et pousser un peu plus loin leurs limites.

VOUS AVEZ PUBLIÉ UN QUATRIÈME LIVRE EN AOÛT INTITULÉ *AMERICANA 51*. DE QUOI EST-IL QUESTION DANS CELUI-CI?

De politique. Des divisions qui affectent notre population aux États-Unis. Je partage mes réflexions sur la nécessité de se retrouver quelque part au centre [...]. Quand Donald Trump a été élu, je n'y croyais pas. C'est tellement embarrassant d'avoir ce président... J'ai donc jeté trois chapitres et recommencé une partie du livre.

EST-CE QU'IL EXISTE UNE AUTRE FORME ARTISTIQUE QUE VOUS INTÉRESSE?

En fait, oui. Je veux vraiment écrire un scénario de film de fiction. (*Rires*) Je ne sais pas comment je vais trouver le temps, mais généralement, quand j'ai envie de faire quelque chose, j'y arrive!

Hydrograd est disponible chez tous les bons disquaires.

PAR CHARLES LAPLANTE

BONNE FÊTE LE PUNK!

Profitons du passage de Subhumans au Cercle le 26 novembre prochain pour célébrer les 40 ans du courant musical, vestimentaire et idéologique le plus subversif de l'histoire. Le groupe de Dick Lucas fait partie de la faction plus politique de la seconde vague du punk britannique aux côtés de Crass, Conflict et The Exploited, notamment. Il faut dire qu'en 40 ans, le punk a beaucoup évolué. Voici la petite histoire de ce grand mouvement.



1. LES ANNÉES 70

La date exacte de la naissance du punk est un sujet de débat assez fréquent. Nous avons tendance à faire concorder celle-ci avec la création du groupe The Stooges avec Iggy Pop en 1969. Toutefois, c'est surtout grâce aux Ramones que le mouvement est devenu populaire aux États-Unis vers le milieu des années 70. En Europe, The Damned ont été les premiers punks à sortir un album complet en février 1977, suivis de près par les Sex Pistols et leur grand classique en octobre de la même année. Quoi qu'il en soit, 1977 est universellement reconnue comme l'année où le punk était devenu un courant populaire.

2. LES ANNÉES 80

Les groupes se radicalisent et on passe rapidement du rock'n'roll joué plus vite des Ramones à une musique encore plus furieuse. Le hardcore naît au début des années 80. C'est une musique enragée et très politisée qui est de mise. Au pays de l'onde sans, ce sont des groupes tels que Black Flag, Minor Threat, Bad Brains ou les Misfits qui dominent le marché. De l'autre côté de la flaque, Crass, Conflict et Subhumans mènent la barque anarchoiste et ont des ennemis avec la police pour toutes sortes de raisons. Leur art est parfois même considéré comme du terrorisme. C'est l'époque des shows annulés par les forces de l'ordre.



3. LES ANNÉES 90

C'est au cours de cette décennie que le punk est réellement devenu un produit de consommation de masse. Tout de suite après l'explosion grunge, les descendants de la scène californienne, comme Green Day, Offspring, Rancid, Blink-182 ou NOFX, dominent les palmarès. Leurs vidéos sont en rotation constante sur Musique-Plus et des millions de copies de leurs albums se vendent. Il faut pratiquement éviter de sortir de chez soi pour ne pas connaître Green Day en 1995.



4. LES ANNÉES 2000

Plusieurs groupes vieillissants de toutes les décennies du punk se réunissent sous le signe de la nostalgie pour faire de derniers tours de pistes. Il y a bien sûr de nouveaux groupes punks qui se forment, mais comme dans le cas de n'importe quel courant musical devenu extrêmement populaire, le public est surtout attiré par ce qui le faisait triper dans sa jeunesse. Reste à espérer que de nouveaux groupes tels que Sheer Mag, MIETZ ou Pissed Jeans réussiront à attirer des publics fidèles malgré le visible essoufflement du punk chez les nouvelles générations de jeunes.



SORTIES À SURVEILLER

Cannibal Corpse <i>Red Before Black</i>	3 novembre
Anti-Flag <i>American Fall</i>	3 novembre
Converge <i>The Dusk in Us</i>	3 novembre

Lost Horizon <i>Ojale</i>	3 novembre
Quicksand <i>Interiors</i>	10 novembre
Toothgrinder <i>Pantomour</i>	10 novembre
Entheos <i>Dark Future</i>	10 novembre
Charlotte Gainsbourg <i>Riost</i>	17 novembre

GBH <i>Momentum</i>	17 novembre
OCS <i>Memory of a Cut Off Head</i>	17 novembre
Morrissey <i>Low in High School</i>	17 novembre
Cavalera Conspiracy <i>Psychosis</i>	17 novembre
Body/Full of Hell <i>Ascending a Mountain...</i>	17 novembre

LES SHOWS DU MOIS



JOHN CARPENTER
Lieu : Montréal, Métropolis
Date : 13 novembre

Avertissement : ce concert est un véritable *wet dream* pour les fans finis de films d'horreur. Le maître réalisateur John Carpenter, à qui l'on doit des classiques tels que *The Thing*, *Halloween*, *The Fog* ou *They Live!*, s'amène à Montréal pour jouer la musique de ses plus grands chefs-d'œuvre. Les plus connaisseurs d'entre vous savent que le réalisateur est également le compositeur de la plupart des trames sonores de ses films. On aura même droit à des titres inédits puisque plusieurs des pièces qu'il compose n'accompagnent aucun film.



JAY-Z
Lieu : Montréal, Centre Bell
Date : 21 novembre

Le dernier album de la légende new-yorkaise du hip-hop, 4:44, a été très bien accueilli par la critique pour ses textes francs et vulnérables. Shawn Carter alias Hova, alias Jay-Z, y parle notamment de sa culpabilité concernant ses aventures extracônjugales. Mais bon, ce qui nous intéresse réellement, c'est la qualité des *beats*! Ceux-ci sont une excellente raison pour aller voir le maître en action sur scène. De plus, il y a fort à parier que plusieurs classiques y seront dépoussiérés.



CHILDREN OF BODOM
Lieu : Québec, Imperial Bell
Date : 30 novembre

Le groupe finlandais mené par le guitariste prodige Alex Liho revient nous voir dans le cadre de la tournée *20 Years Down and Dirty*. En effet, l'année 2017 marque le 20^e anniversaire de *Something Wild*, le premier album du groupe de métal extrême. Ce sont donc les chansons de ce premier jet qui seront à l'honneur ce soir-là, en plus des probables succès des albums ultérieurs. C'est également la première tournée du nouveau guitariste Daniel Freyberg, tout aussi redoutable que le chef de la troupe à la six cordes.



QUEENS OF THE STONE AGE
VILLAINS
Genre : rock

Cote : ★★★★★

Le 7^e album de Josh Homme et sa bande en surprendra plus d'un, et pas toujours agréablement. Nettement plus radio que ses prédécesseurs, il est le fruit d'une collaboration intense entre le grand roux et Mark Ronson, réalisateur pop par excellence. Étrangement, ce qui aurait dû être une enfilade de succès s'avère plutôt lourd à l'écoute. C'est un méga *job* de production au service de chansons généralement moyennes qu'on peine à garder en tête.

SUR REPEAT : *Domesticated Animals*, *Fortress*, *The Evil Has Landed*

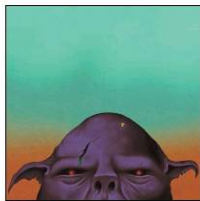


LIARS
TFCF
Genre : expérimental

Cote : ★★★★★

À la suite de la sortie de *Mess*, en 2014, Julian Gross et Aaron Hemphill ont quitté à tour de rôle Liars. Maintenant qu'il est le seul maître à bord, Angus Andrew s'amuse et visite à peu près tous les styles qui ont fait la renommée du trio dans le monde du indie rock plus expérimental. Ainsi, on passe des arrangements minimalistes à la guitare aux gros *beats* electro bien gras en l'espace d'un seul album qui n'est pas dénué du sens de l'humour propre à l'auteur-compositeur.

SUR REPEAT : *Chiché Suite*, *No Tree No Branch*, *Cred Woes*

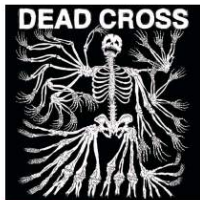


OH SEES
ORG
Genre : psych punk

Cote : ★★★★★

La formation hyperactive et hyperproductive menée par John Dwyer depuis maintenant 20 ans nous offre un 20^e album officiel résolument féroce qui porte extrêmement bien son nom. C'est punk, c'est sale, c'est psychédélique, c'est planant et bien plus encore. Assurément son meilleur album depuis *Mutilator Defeated at Last*, paru en 2015. Dwyer s'entoure constamment de musiciens talentueux pour ses enregistrements et le résultat est entièrement satisfaisant.

SUR REPEAT : *The Static God*, *Nite Expo*, *Paranoise*



DEAD CROSS
DEAD CROSS
Genre : punk

Cote : ★★★★★

Voici enfin le résultat de l'union entre Mike Crain (Retox), Justin Pearson (The Locust), Mike Patton (Faith No More) et Dave Lombardo (Slayer). Difficile de faire mieux en matière de supergroupe. Au menu : un punk féroce agrémenté de hardcore et des délires mélodiques propres au bonhomme Patton. On s'amuse ferme tout au long de ces 28 minutes bien tassées. La reprise concise du plus gros succès de Bauhaus est une belle surprise, au milieu de ce capharnaüm hautement addictif.

SUR REPEAT : *Seizure and Desist*, *Bela Lugosi's Dead*, *Divine Filth*



IMPALERS
CELLAR DWELLER
Genre : punk

Cote : ★★★★★

Impalers est un groupe punk du Texas qui fait dans le *D-Beat*, c'est-à-dire dans tout ce qu'il y a de plus méchant, brutal et agressif du punk. Avec ce deuxième LP, les gars d'Austin au Texas, menés par Chris Ullsh (également batteur de Power Trip), sont toujours aussi fâchés et amateurs de riffs puissants qui pulvérisent tout sur leur passage. On a même droit à quelques solos hallucinés qui ne font pas dans la dentelle eux non plus.

SUR REPEAT : *Electric Avenue*, *Nazi Burning Man*, *Day Tripper*



CLOAKROOM
OKNOTOK
Genre : shoegaze

Cote : ★★★★★

En lançant son 2^e album sur l'étiquette Relapse, le groupe de l'Indiana frappe très fort. Doyle Martin, Brian Busch et Bobby Markos ont ajouté une bonne dose de distorsion et de déprime à leur rock viscéral. Résultat : on se retrouve avec un trio qui pond des chansons à mi-chemin entre le côté contemplatif de Slowdive et la dynamique lourd-tranquille-lourd des Pixies. Le plaisir croît avec l'usage et il s'agit fort probablement de l'un des meilleurs albums de l'année. À suivre!

SUR REPEAT : *Big World*, *Hymnal*, *52hz Whale*

POSTE DE RÉÉCOUTE : SUBHUMANS

UNE PETITE SÉANCE DE RATTRAPAGE S'IMPOSE AVANT LE SPECTACLE DE SUBHUMANS. VOICI LES TITRES ESSENTIELS DE SA DISCOGRAPHIE.



THE DAY THE COUNTRY DIED
1983

Enregistré en cinq jours au mois de juin 1982, le premier album des Anglais s'inspire librement du roman 1984 de George Orwell. Un disque classique et malheureusement plus d'actualité que jamais.



EP-LP
1985

Cette compilation est en fait un assemblage des quatre premiers mini-albums sortis séparément avant le premier disque. On y retrouve en ordre *Demolition War*, *Reason for Existence*, *Religious Wars* et *Evolution*.



INTERNAL RIOT
2007

Dernier disque sorti par le groupe il y a 10 ans cette année. L'avenir nous dira si un dernier album viendra dorer la discographie sans faille des Subhumans UK. En attendant, celui-ci est déjà une excellente conclusion.

GRAND SALON DE LA MOTONEIGE ET DU QUAD

Lieu : Centre des foires, Québec
Dates : 3 au 5 novembre

Véritable happening annuel pour les amateurs de motoneige, de quad et de côte à côte, le Grand Salon de la motoneige et du quad réunira les plus grands manufacturiers et intervenants pour un rendez-vous de trois jours.



IMAGINE DRAGONS
Lieux : Québec et Montréal
Dates : 26 et 27 octobre

Dans le cadre de sa tournée Evolve, le groupe certifié multiplatine et gagnant d'un Grammy, Imagine Dragons, s'arrêtera au Centre Vidéotron (26 octobre) et au Centre Bell (27 octobre) avec son électrisant spectacle à ne pas manquer.



M POUR MONTRÉAL
Lieux : plusieurs endroits, Montréal
Dates : 15 au 18 novembre

Faites l'expérience du meilleur des nouveautés musicales canadiennes et internationales qui domineront assurément vos listes d'écoute pour les années à venir. Imprégnez-vous de la culture montréalaise, sa scène musicale et son nightlife.



RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
Lieux : plusieurs endroits, Montréal
Dates : 9 au 19 novembre

Le but est de vous faire découvrir les meilleurs documentaires d'ici et d'ailleurs, plonger au cœur des enjeux sociaux, rencontrer les cinéastes et les artisans du milieu et développer des projets documentaires avec Doc Circuit Montréal, le marché professionnel des RIDM.



MUNDIAL MONTRÉAL
Lieux : plusieurs endroits, Montréal
Dates : 14 au 17 novembre

En présentant une programmation de qualité et des activités de réseautage ciblées, Mondial s'est déjà établi comme l'événement contact à ne pas manquer en Amérique du Nord. Mondial, c'est aussi une occasion festive de découvrir Montréal pendant quatre jours de festival!



MARCHÉ DU NOËL ALLEMAND
Lieux : Place de l'Hôtel-de-Ville et les Jardins de l'Hôtel-de-Ville, Québec
Dates : 23 novembre au 23 décembre

Au menu : ambiance unique, décorations magnifiques, chaleur, dégustation de produits allemands succulents, produits du terroir délicieux, artisanat de haute qualité, trousseaux pour vos cadeaux de Noël, chorale et animation, dont un volet spécial pour les enfants.



ZOOM PHOTO FESTIVAL SAGUENAY
Lieux : plusieurs endroits, Saguenay
Dates : jusqu'au 12 novembre

Exposition internationale de photojournalisme dans plusieurs salles de Saguenay. Au programme : soirées-projections, colloques, reportages saisissants, rencontres et expositions.



SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION
Lieu : Cinémathèque québécoise, Montréal
Dates : 22 au 26 novembre

Les Sommets du cinéma d'animation est un festival international consacré à l'animation sous toutes ses formes, du patrimoine aux nouveaux médias en passant par la production actuelle. Pendant cinq jours, Montréal vibre au rythme de l'animation!



FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES IMAGES EN VUES
Lieu : Cap-aux-Meules
Dates : 10 et 12 novembre

Le festival du 7^e art des Iles offre une vitrine, tant aux jeunes réalisateurs qu'aux professionnels établis, tout en attirant des cinéastes de renommée internationale. Une cinquantaine de courts-métrages sont proposés, sans oublier une programmation spéciale pour enfants.



COUP DE CŒUR FRANCOPHONE
Lieu : Montréal
Dates : 3 au 13 novembre

Coup de cœur francophone est un festival de musique dédié à la découverte et à la circulation de la chanson dans ses multiples expressions. Il se tient chaque année en novembre à Montréal et dans près de 35 villes canadiennes.

NØTHING MØRE



THE STORIES WE TELL OURSELVES
DISPONIBLE MAINTENANT
INCLUANT LE SUCCÈS

« GO TO WAR »

bn betternoiserecords.com | nothingmore.net





PAR ALEXIS LE MAREC



One PS4 PC

Genre : MMO FPS
Éditeur : Activision
Cote : ■ ■ ■ ■ ■
Disponible maintenant

DESTINY 2

ÉNORME! VOILÀ LE SEUL MOT QUI ME VIEN EN TÊTE POUR DÉCRIRE *DESTINY 2*, PRESQUE LE JEU DONT TOUS LES FANS DU PREMIER RÊVAIENT.

Vous vous souvenez de *Halo Reach* et de sa campagne détonante et absolument épique? C'est le jeu qui a sûrement servi de référence pour élaborer la campagne de *Destiny 2*. Explosive du début à la fin, huit heures durant, elle offre un concentré d'action pure et de destruction massive de taille XXXL. Si l'on avait reproché au premier une mise en scène plate, ce deuxième opus offre une véritable histoire bourrée de *cut scenes* qui mettent aussi bien en valeur les alliés que les ennemis et permettent d'en apprendre ainsi énormément sur leur personnalité. Les missions secondaires offrent également des objectifs variés et sont là, encore, bourrées d'action.

MMO oblige, c'est après la campagne principale que le vrai jeu commence. Et là mes amis, attendez-vous à vous prendre une claque monumentale. Des événements publics, des patrouilles, des quêtes secondaires, les immanquables assauts et bien d'autres activités (*ce test est écrit quelques jours après sa sortie*) qui vont être ajoutées et débloquentes dans le temps. Tous ces événements offrent des récompenses ou des points à échanger contre de l'équipement. Ah! J'oubliais... Certaines planètes de *Destiny 2* semblent aussi immenses que toutes les *maps* des *Destiny* réunis.

Mais qu'est-ce qui a vraiment changé et en quoi est-il meilleur? Tout d'abord, on a désormais deux armes principales et une arme lourde qui peut même être un *fusion* ou un *sniper*. Les armes secondaires de *Destiny* ont donc fusionné avec

les lourdes dans le deuxième opus. Cette combinaison oblige à foncer bien plus, à prendre plus de risques face à l'ennemi.

Les armes ont désormais toutes les mêmes caractéristiques. Et il y a eu de profonds changements dans les récompenses. Par contre, le mode assaut est désormais inutile. Faire des événements publics est bien plus payant. En cinq minutes, on a les mêmes récompenses que dans un assaut de 30 minutes.

Sans son excellent PVP, *Destiny* n'aurait pas connu autant le succès. Et vous savez quoi? *Destiny 2* est également l'un des meilleurs jeux de PVP actuellement sur le marché. Et la formule a, là encore, changé comme pour la partie PVE. La nouvelle configuration des armes pousse à aller de l'avant. On n'est plus parfois perdu sur la *map* ou trop loin après un *respawn*. D'abord, les cartes sont plus petites et, surtout, le jeu passe de six contre six à quatre contre quatre. Cette configuration change tout, le jeu est bien plus nerveux. On regrette cependant que le pistolet d'or du chasseur dure trop peu de temps. Du six contre six manque quand même et il serait bon de donner le choix, tout comme la possibilité de choisir le type de partie et non de se le faire imposer aléatoirement.

Énorme, très beau, épique, du contenu à n'en plus finir, il a quelques défauts parfois barbaux, mais il est tellement bon qu'on ne peut que l'aimer.



HELLBLADE: SENUA'S SACRIFICE

QUE VAUT LE JEU QUI A TANT DÉFRAYÉ LA CHRONIQUE POUR UNE SEULE RAISON: SI L'ON MEURT TROP, NOTRE SAUVEGARDE EST EFFACÉE.

One PS4 PC

Genre : action
Éditeur : Ninja Theory

Cote : ■ ■ ■ ■ ■
Disponible maintenant

Lorsque Ninja Theory a annoncé *Hellblade*, les amateurs de *Ninja Gaiden* ont frémi de bonheur. Un jeu qui vous efface votre sauvegarde si vous mourez trop? L'idée est novatrice, et tant pis pour les *noobs*, seul le talent comptera. Enfin un jeu bien hardcore qui va vous susurrer de belles paroles et vous offrir votre dose de difficulté. Seul problème, le jeu n'est pas aussi dur que prévu. La sauvegarde effacée si l'on meurt trop en est peut-être la cause. Il est dur, mais rien de difficile si vous êtes capable de passer un *Ninja Gaiden* ou un *Dark Souls* à hard.

Hellblade vous conte une descente aux enfers dans un univers inspiré des légendes nordiques européennes. Avec son excellente réalisation aussi bien graphique que dans tout ce qui concerne le *background* mythologique, il offre en plus une excellente jouabilité. Notre héroïne virevolte, frappe et éradique tout sur son passage. Les duels intenses et combats contre des vagues d'ennemis s'enchaînent

à un rythme effréné, sans oublier l'exploration et surtout la résolution d'énigmes. La mise en scène est elle aussi de haute volée. Du début à la fin, on a envie d'avancer et de voir la conclusion. On regrette par contre que certaines énigmes qui demanderont de reconstruire le décor à partir d'indices soient vraiment difficiles par leur manque de logique.

On peut donc lui reprocher deux choses : des vagues d'ennemis parfois bien trop longues et quelques énigmes tirées par les cheveux. Par contre, son prix de 30 \$ pour une dizaine d'heures de jeu est un vrai cadeau. Vous avez un excellent jeu pour pas cher, que demander de plus?



MARIO + THE LAPINS CRÉTINS KINGDOM BATTLE

VOUS N'AVEZ QUE ZELDA, VOIRE SPLATOON 2, SUR SWITCH ET VOULEZ LA NOURRIR? SI ON ACCROCHE AU CONCEPT DU TOUR PAR TOUR, *MARIO + THE LAPINS CRÉTINS* POURRAIT FAIRE L'AFFAIRE.

SW

Genre : RPG tactique
Éditeur : Ubisoft — Nintendo

Cote : ■ ■ ■ ■ ■
Disponible maintenant

Vous vous attendiez à un gros jeu de bagarre? Eh bien, perdu! *Mario + The Lapins Crétins* est un jeu au tour par tour, où votre équipe de trois devra traverser les niveaux tout en résolvant des énigmes.

Le scénario basic et bien tordu est un prétexte à faire fusionner ces deux univers de jeux vidéo de belle manière. De ce côté, Ubisoft, qui a eu l'initiative du jeu, a accompli une excellente *job* pour parvenir à un univers équilibré. Mieux, ils arrivent à surfer sur le succès de *Lapins Crétins* sans les rendre détestables et lourds comme les Minions à force de les exploiter. RPG tactique par excellence, vos personnages peuvent accomplir plusieurs actions comme tirer, se battre, soigner, activer un bouclier... mais les déplacements ont également leur importance face à l'IA du jeu particulièrement bonne. Même s'il est destiné à être joué en famille, il n'a pas oublié d'être un peu exigeant avec les joueurs. En coop, chaque joueur contrôle deux personnages, et il sera important de mettre au point une véritable tactique pour gagner.

Avec ses contrôles parfaitement adaptés à la Switch, un mode coop très bien pensé et une bonne durée de vie avec tout le contenu à débloquer, *Mario + The Lapins Crétins* est cependant un jeu parfait pour les ados et les adultes, les jeunes le trouvant trop ardu.

ÂGE : 27
MENSURATIONS : 34DD/24/26
LIEU DE NAISSANCE : PORT ARTHUR, TEXAS

STORMI MICHELLE



STORMI MICHELLE N'EST PAS QU'UNE BELLE DEMOISELLE AU CORPS SUBLIME. ELLE N'EST PAS QU'UNE SENSUELLE MANNE-
QUIN POSSÉDANT TOUS LES ATTRIBUTS POUR NOUS FAIRE TOMBER EN BAS DE NOTRE CHAISE. NON! STORMI EST DOTÉE D'UNE
GRANDEUR D'ÂME ET D'UN AMOUR POUR LA CONNAISSANCE ET L'INTELLIGENCE. ASSUREZ-VOUS DE SAVOIR QUOI DIRE POUR LUI
PLAIRE, SANS QUOI VOUS NE POURREZ JAMAIS ATTIRER L'ATTENTION DE CETTE SIRÈNE DU TEXAS!

CRÉDIT PHOTO : BRIAN B HAYES / 917PR

**BONJOUR STORMI, COMMENT VAS-TU?**

Bonjour à vous! Très bien. Je suis très gâtée par la vie ces derniers temps; je n'ai pas à me plaindre!

ON EST VRAIMENT HONORÉS DE PUBLIER TES PHOTOS DANS NOTRE ÉDITION DE NOVEMBRE. QU'EST-CE QUE ÇA TE FAIT DE SAVOIR QUE TES PHOTOS SERONT VUES PAR DES MILLIERS DE QUÉBÉCOIS?

Je suis également honorée et très excitée de savoir que je suis un bon *fit* pour votre magazine. Vous avez l'habitude de proposer de si belles femmes et, pour moi, d'en faire partie, c'est comme un énorme traitement de faveur.

DIS M'EN PLUS SUR TOI, QUI ES-TU? QU'AIMES-TU?

Je suis une personne assez humble et décontractée dans la vie. J'aime beaucoup passer du temps à l'extérieur pour prendre un peu de soleil!

QUELS SONT TES PASSE-TEMPS?

J'ai plusieurs passe-temps, en fait. Tout ce qui se pratique à l'extérieur, sur l'eau ou sur une motomarine.

QUAND AS-TU DÉBUTÉ TA CARRIÈRE DE MANNEQUIN?

J'ai commencé à faire du *modeling* en 2009 en participant à des compétitions de bikini pour des entreprises locales de ma région.

EST-CE QUE LES RÉSEAUX SOCIAUX SONT IMPORTANTS POUR TOI?

Je suis assez neutre quant aux réseaux sociaux puisqu'il y a des limites. J'aime beaucoup les réseaux sociaux parce qu'ils sont bons pour le travail et pour rencontrer de nouvelles personnes. Mais je déteste quand les gens portent des jugements en fonction d'une page internet ou que les hommes essaient sans cesse d'avoir une *date* avec moi ou toutes les femmes du Net. Selon moi, les médias sociaux nuisent aux relations interpersonnelles.

QU'EST-CE QU'ON SERAIT SURPRIS D'APPRENDRE SUR TOI.

J'ai une obsession pour les bateaux à moteur et je suis en processus pour obtenir mon permis de capitaine.

TOUS CEUX QUI VONT VOIR TES PHOTOS NE VEULENT SAVOIR QU'UNE CHOSE... AS-TU QUELQU'UN DANS TA VIE?

Oui. Je suis avec une personne très spéciale depuis trois ans maintenant.

QUELLE EST LA CHOSE LA PLUS ÉTRANGE QUE JE POURRAIS RETROUVER DANS TON SAC À MAIN?

Dépendamment de votre définition d'étrange, je dirais une bouteille de bière ou ma brosse à dents.

QUELLES SONT LES TROIS CHOSES QUE TU N'ES PAS CAPABLE DE TOLÉRER?

Les menteurs, les gens qui ne sont pas éduqués et les voleurs.





NOVEMBRE 2017
WWW.SUMMUMMAG.COM

QUELLE EST TON EXPRESSION PRÉFÉRÉE?

De bonnes choses arrivent aux gens qui sont patients, les meilleures arrivent à ceux qui travaillent pour et qui s'en emparent.

QU'EST-CE QUI TE FAIT LE PLUS PEUR?

Echouer en essayant d'atteindre mes objectifs.

QUELLE EST LA CHOSE LA PLUS FOLLE QUE TU AIES FAITE POUR SÉDUIRE UN HOMME?

Je suis allée à son boulot, ai patienté dans son bureau en attendant qu'il revienne d'une rencontre et me suis littéralement jetée sur lui pendant qu'il travaillait!

ET LE JOB DE TES RÊVES?

C'est pas mal ce que je fais actuellement. Je me lève, je fais mon propre horaire de travail et je fais un bon salaire.

TE CONSIDÈRES-TU COMME UNE FEMME SENSUELLE?

Oui, bien sûr.

ET UNE FEMME SEXY?

Très sexy. Je m'efforce d'être la femme la plus sexy de la place.

SI TU AVAIS À CHOISIR ENTRE UN GROS PARTY AVEC DES AMIS, DE LA MUSIQUE ET DE L'ALCOOL OU UNE PETITE SOIRÉE TRANQUILLE AVEC TON HOMME À REGARDER DES FILMS EN BUVANT DU VIN, QUEL SERAIT TON CHOIX?

Probablement un film avec mon amoureux. J'aime « chiller » et avoir du temps de qualité avec les gens que j'aime.

QU'AIMERAIS-TU SAVOIR DES HOMMES AVANT DE MOURIR?

Pourquoi ils ressentent le besoin de mentir à propos de choses qui n'ont pourtant pas d'importance...

TU DOIS VOYAGER BEAUCOUP AVEC TON BOULOT. QUELS SONT TES MEILLEURS VOYAGES?

Je dirais Key West, en Floride, a été un de mes meilleurs voyages jusqu'à maintenant. Les paysages étaient hallucinants, la bouffe était bonne et les gens de la place adorables. J'ai fait le tour du monde et, souvent, les plus belles places sont gâchées par l'attitude parfois rude des gens. J'aimerais cependant aller à Bora Bora ou dans les Maldives.

QUE PENSES-TU DE L'INFIDÉLITÉ? EST-CE QUELQUE CHOSE QUE TU SERAIS CAPABLE DE TOLÉRER OU C'EST HORS DE QUESTION?

C'est un énorme non! Je ne supporte l'infidélité d'aucune façon.

POUR CONCLURE, PEUX-TU ME RÉVÉLER QUELQUE CHOSE DE SEXY À TON SUJET...

Je pense que la chose la plus sexy que j'ai à offrir, en plus de ma beauté, c'est mon cerveau. Personne ne peut aimer quelqu'un qui n'a pas de gros bon sens ou d'intelligence. Je suis toujours prête à apprendre quelque chose de nouveau.







LE LÉGENDAIRE CALENDRIER
DREAMTEAM
SUMMUM



WWW.SUMMUMMAG.COM
WWW.LEDREAMTEAM.COM

 MAGAZINE SUMMUM
CALENDRIER DREAMTEAM SUMMUM

16
NOVEMBRE

LA ZOMBIFICATION

Par Martin Bois - Issu du folklore magique haïtien, puis récupéré par l'industrie cinématographique et du jeu vidéo, le phénomène zombie s'est adapté à la culture nord-américaine moderne avec une facilité déconcertante. Nous n'avons qu'à penser à des films cultes comme *White Zombie* (1932) ou *Night of the Living Dead* (1968), qui ont débüté le bal, à une série télévisée telle que *Walking Dead* ou bien à des jeux vidéo aux titres évocateurs comme *Resident Evil* ou *Left 4 Dead* pour constater à quel point cet univers morbide fascine le public. Mais au-delà des effets grand-guignolesques hollywoodiens, qu'en est-il vraiment de cette pratique étroitement liée au vaudou ?

DE L'ANGE AU DÉMON...

Le terme de zombie que l'on connaît en français tire son origine du créole *zonbi*, qui est lui-même formé à partir de *nzumbe*, un mot angolais provenant de la langue kimbundu. En Afrique de l'ouest, là où la religion vaudou a pris naissance, ce n'est pas un hasard si au Congo et au Gabon les esprits démoniaques sont appelés respectivement *nzumbi* et *nzumbi*. Quant à l'expression *nzumbe*, qui est apparue environ 500 ans avant Jésus-Christ, elle faisait référence à l'esprit humain dans sa forme la plus primaire bien avant que l'on s'en serve pour décrire des esprits maléfiques ou des revenants. Originellement, le *nzumbe* est l'équivalent du concept de âme. Selon une croyance répandue tant en Afrique qu'en Chine et en Amérique du Sud, ce noyau de conscience se divise en deux parties que l'on appelle le « Grand Ange » et le « Petit Ange ». Ces considérations purement métaphysiques se sont transformées parallèlement avec l'évolution étymologique du mot au contact de la culture des premiers colons haïtiens arrivés en tant qu'esclaves dès le début du 16^e siècle. Le *zonbi* (ou *zombi*) s'est peu à peu attaché à l'image terrifiante du mort-vivant à mesure que la religion vaudou s'est amalgamée avec l'iconographie et les rites catholiques introduits par les prêtres européens envoyés en

Haïti. On peut y voir une parodie macabre de la résurrection chrétienne.

LE POUVOIR DU BÔKÔ

Aux Antilles, le corpus de légendes associé aux zombies s'accorde pour dire que ces êtres dépourvus de volonté propre sont des créations contre nature obtenues par le biais de la sorcellerie. Ils sont le fait de sorciers (*bôkô*) ou prêtres vaudous (*houngan*) dévoyés. Les zombies, en tant que créatures surnaturelles, sont associés aux loup-garous et aux fantômes. Ils sont réputés pour hanter durant les heures nocturnes des lieux reculés et sinistres de la campagne haïtienne à la recherche de victimes. Pour plusieurs, ces termes désignent des

êtres bien réels. Ceux que l'on nomme loup-garous sont en fait les aides du *bôkô* qui agissent en tant que « pilliers de tombes » et s'occupent de déterrer le zombie. Les histoires qui circulent parmi la populace font invariablement intervenir ce fameux *bôkô* et sa puissante magie dans l'origine du mort-vivant. Le sorcier lui donne parfois naissance par désir de vengeance sur un ennemi ou pour des raisons aussi triviales qu'un besoin d'argent qu'il cherche à combler en louant une main-d'œuvre composée d'esclaves obéissants, grâce à une poudre qu'il souffle au visage de la personne ciblée pour la zombification ou qu'il dépose dans ses chaussures ou à l'intérieur de ses vêtements. Le sorcier s'assure d'une emprise totale sur sa victime. Celle-ci devient alors comme morte et est enterrée selon les rites funéraires normaux. Une fois enseveli, le zombie est déterré dans les heures suivantes et réanimé par le *bôkô* qui l'emmène à sa suite pour accomplir docilement la tâche auquel il le destine. La peur de cette sorcellerie des plus noires a poussé nombre d'Haïtiens à décapiter leurs proches avant de les inhumier afin de s'assurer qu'ils ne reviendraient pas sous la forme d'un zombie.

L'HÉRITAGE DES EMPOISONNEUSES FRANÇAISES

La marquise de Brinvilliers ainsi que Catherine Deshayes dite *La Voisin* sont deux empoisonneuses françaises du 17^e siècle demeures célèbres pour leurs méfaits dans la triste affaire des poisons survenue sous le règne du roi Louis XIV. Le climat d'hystérie paranoïaque relevé d'une chasse aux sorcières qui s'installa dans la société française durant cette période (1679 à 1682) eut des répercussions jusque dans les colonies. Sans pour autant en être à l'origine, l'influence néfaste de ces deux femmes et du réseau d'empoisonneuses qu'elles faisaient prospérer à l'intérieur des cercles aristocratiques de l'époque a encouragé l'usage des poisons les plus exotiques et a déteint sur les pratiques de sorcellerie antillaises. Ce savoir particulier aurait été introduit en grande partie dans la région par le biais de filibustiers et démigrés français voulant échapper à la justice.

ENTERRÉ VIVANT

C'est en 1983 que l'anthropologue canadien Wade Davis propose une explication pour la zombification. Selon ses recherches, qui démontrent quelque 36 formules différentes pour créer un zombie à partir d'extraits de plantes (*Datura stramonium*, aussi appelé concombre-zombi) et de substances contenues dans la chair de batraciens et de poissons, il a mis en évidence que l'un des ingrédients récurrents de la « poudre à zombie » utilisée par les sorciers vaudous serait la tétradoxine (TETD). Cette molécule neurotoxique, 500 fois plus puissante que le cyanure, présente dans la chair du poisson-coffre, connu aussi sous le nom de poisson-frou-frou à Haïti et *fugu* au Japon (*Takifugu rubripes*), provoquerait un blocage au niveau des canaux sodiques des membranes cellulaires de l'organisme. Cette inhibition chimique causerait de l'engourdissement, de la difficulté d'articulation, voire un ralentissement radical des fonctions respiratoires ainsi qu'une catalepsie selon le dosage. Ces effets combinés donneraient alors l'impression d'une mort clinique. À ce sujet, il faut savoir que les électrocardiogrammes ne sont pas monnaie courante en Haïti et que, par conséquent, une simple auscultation au stéthoscope s'avère souvent insuffisante pour détecter les signes de vie quasi inexistant chez le zombie.

LE CAS CLAIRVIUS NARCISSE

Au début des années 1980, un dénommé Clairvius Narcisse entre en contact avec sa sœur qui le croyait décédé depuis le 2 mai 1962. L'homme lui raconte comment leur frère, après une dispute à propos d'un héritage, aurait engagé un *houngan* pour se venger et le transformer en zombie. Après l'enterrement, il aurait été réanimé et tenu en esclavage sous l'effet de psychotropes dans une plantation de canne à sucre pendant deux ans. Il aurait réussi à s'échapper grâce à un garde qui aurait oublié de lui administrer sa dose quotidienne de drogue.

La poudre contenant la tétradoxine serait mélangée à une substance urticante qui pousse la victime à se gratter et facilite l'absorption par les pores de la peau. Une fois le processus de zombification amorcé, la tétradoxine détruit les terminaisons nerveuses sensibles et provoque souvent la nécrose des muqueuses comme la langue ou le voile du palais. C'est ce qui expliquerait pourquoi on rapporte que les zombies ont une voix cavernueuse. La personne est paralysée, mais elle demeure consciente de ce qu'il se passe autour d'elle et ne peut qu'assister impuissante à son enterrement. Une fois dans le cercueil, l'absorption réduite en oxygène provoque des lésions au cerveau, qui la rendent encore plus vulnérable aux drogues qui lui seront administrées lors de l'exhumation, qui survient généralement entre 24 et 48 heures après la mise au tombeau. Une fois déterré, le cercueil est penché afin de faire affluer le sang au cerveau. On sort la victime et on lui fait absorber une décoction de belladone contenant de l'atropine pour réveiller le cœur. Hébété, affaibli et désorienté, le zombie reçoit peu de temps après des substances hallucinogènes favorisant l'amnésie. Ces drogues, qui incorporent du venin de crapaud et de la scopolamine, maintiennent la victime dans un état de réception hypnotique profond.

Bien que le travail de Davis ait été critiqué par la communauté scientifique en raison de sa méthodologie un peu douteuse, il a aussi ses défenseurs. Il existe, par ailleurs, un film de Wes Craven qui a été réalisé en 1988 (*The Serpent and the Rainbow*) dont le synopsis est basé sur les travaux de l'anthropologue.



ILS ONT DÉFIÉ LA MORT!

Par Cynthia Plamondon — Les sports extrêmes, les activités remplies d'adrénaline, et parfois simplement la force de la nature rapprochent les plus téméraires de la mort. Les amateurs de sensations fortes recherchent volontairement cette impression de danger. Par contre, certains spécimens décrits ci-bas se retrouvent bien malgré eux condamnés d'avance. Survol de ceux qui ont échappé à la grande faucheuse et de ceux qui ont trouvé le sommeil éternel.

RAMON KELVINK JUNIOR L'HOMME SANS FILET

Provenant d'une famille où l'on est funambule de génération en génération, le Parisien Ramon Kelvink Junior a fait du fil de fer tendu dans les airs son terrain de jeu pendant plus de trois décennies. C'est lors de la saison estivale 2009 qu'il a tenu plusieurs centaines de spectateurs en haleine dans la ville de Québec. Un câble avait alors été installé entre l'édifice Price et l'historique Château Frontenac. Pendant une quinzaine de minutes, Ramon Kelvink Junior a littéralement flotté au-dessus d'une foule silencieuse en admiration devant autant d'audace et de contrôle. Il faut tout de même préciser que l'exploit s'est réalisé sans aucune sécurité et sans filet, ce qui d'ailleurs a fait la renommée du Français au fil des années. Le trajet entre les deux bâtisses était d'une longueur de 230 mètres et à une hauteur de 50 mètres du sol. Ce périple dans les airs décollait du treizième étage de l'édifice Price pour se rendre à la tourelle située au quatorzième étage de l'hôtel, donc en plus de l'ampleur du défi, une certaine dénivellation ajoutait au suspense. Le funambule s'est aussi produit en Europe et aux États-Unis à plusieurs reprises au cours des années 80 et 90. Après tant d'années à danser près des étoiles, l'homme est malheureusement décédé en 2014 d'un accident de la route.



EVEL KnieVEL : LE CASCADEUR TROMPE-LA-MORT

Cette histoire se déroule il y a plus de 40 ans juste au-dessus du canyon de Snake River, en Idaho. Le cascadeur Evel Knievel décide de monter à bord de sa véritable petite fusée, le SkyCycle X2, pour s'élancer malgré des vols d'essais ratés et un moteur complètement inadéquat. Ce saut qui était destiné à être une catastrophe a rendu cet homme trompe-la-mort encore plus célèbre. Il s'est donc élancé à bord de son missile muni de minuscules roues pour finalement s'écraser au fond du canyon en quelques secondes à peine. Il faut blâmer le parachute d'urgence qui s'est ouvert trop tôt, déclenchant ainsi une chute en ville incontrôlable. Apparemment, la chance colle à la peau de cet homme tenace, car il s'en est sorti indemne, mis à part des accusations de mensonge public dans le but de mousser sa carrière, ce qu'il a toujours nié. C'est quelques années plus tard que le concepteur de la fusée SkyCycle X2, Robert Truax, a pris le blâme de l'échec de cette cascade. Quant à lui, Evel Knievel est décédé à l'âge de 69 ans des suites d'une fibrose pulmonaire.



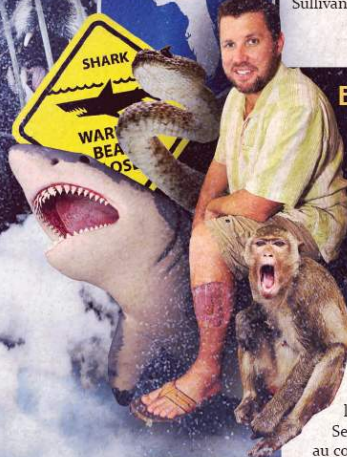
ROY SULLIVAN : L'HUMAIN PARATONNERRE

En moyenne, au Canada, 9 à 10 décès et 164 blessures par année sont causés par la foudre. Néanmoins, la probabilité de se faire frapper par celle-ci est à moins d'un sur un million. Le prochain cas de ce spécial *Ils ont frôlé la mort* fait mentir les statistiques puisque l'Américain Roy Sullivan est devenu célèbre en ayant été frappé sept fois par la foudre en forêt, en voiture et dans un jardin! Celui qu'on surnomme le paratonnerre humain a même été décoré du titre de détenteur d'un record Guinness pour souligner sa malchance, mais aussi sa chance parce qu'il n'a gardé aucune séquelle grave de ces incidents. Garde forestier de métier, l'habitant de l'État de la Virginie a même cru être victime d'une malédiction entre 1942 et 1975, années où il a défié les lois de la nature. Roy Sullivan a tristement mis fin à ses jours en 1983 à l'âge de 71 ans.



ERIK NORRIE : LE CROYANT IMMORTEL

Certains friands d'activité extrême recherchent l'adrénaline à tout prix, d'autres la trouvent sans la chercher. C'est le cas d'Erik Norrie, un homme de la Floride, qui semble attirer les mésaventures avec les animaux. Celui qui ne voulait que s'adonner à l'activité de la pêche s'est vu devenir la cible d'attaques de singes à deux reprises. Et ce n'est pas tout! Norrie s'est fait mordre par un serpent à sonnette en plus d'avoir perdu une jambe à cause d'un requin. Pour ajouter au malheur, l'homme qui garde le moral s'est même fait frapper par la foudre. L'Américain est très croyant et dévoile que c'est sa foi qui l'a aidé à traverser ces épreuves. Selon lui, c'est le Seigneur lui-même qui a mis ces défis sur sa route pour le rendre plus fort. C'est une façon de voir les choses...



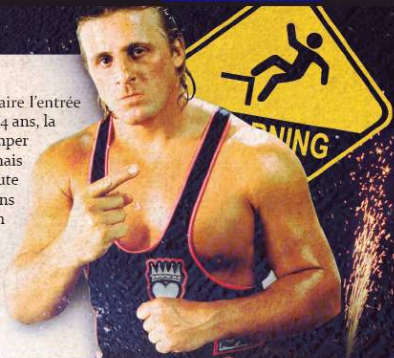
FRANO SELAK, LE MAL DES TRANSPORTS EN PERSONNE

Qui peut se vanter d'avoir eu un accident dans presque tous les modes de transports existants? Le Croate de 81 ans, Frano Selak, le peut. Il a échappé à la mort pas moins de sept fois au cours de sa vie. L'homme a vraisemblablement un mauvais karma en matière de voiture, d'autobus et d'avion. Ce retraité a survécu à un crash, un accident, deux explosions en plus de s'être fait rouler dessus par une automobile et être tombé d'une falaise alors qu'il était au volant de son véhicule. Chaque fois, par miracle, Selak s'en est sorti avec des blessures mineures. Fait intéressant, après avoir été victime d'autant de malchance, l'octogénaire a remporté un million de dollars à la loterie de la Croatie alors qu'il se procurait son premier billet à vie! Par contre, il a décidé de faire don de tout son magot pour continuer de vivre simplement et paisiblement.



OWEN HART : UNE ENTRÉE REMARQUÉE... ET FATALE

Issu d'une famille canadienne reconnue dans le monde de la lutte, Owen Hart croyait faire l'entrée dans l'arène la plus remarquée de sa carrière le soir du 23 mai 1999. Du haut de ses jeunes 34 ans, la star de la *World Wrestling Federation* est apparue de façon spectaculaire du plafond du Kemper Arena à Kansas City arborant les couleurs de son personnage Blue Blazer. Mais Hart n'a jamais livré ce combat puisqu'un câble a cédé le propulsant dans une chute de 24 mètres. Une chute mortelle. Sa tête a percuté un des coins de ring et une hémorragie interne l'a emporté dans les minutes qui ont suivi. Il va sans dire que les nombreux admirateurs présents ont vécu un traumatisme intense, incluant certains membres de la famille d'Owen Hart. Le dispositif utilisé par le lutteur ce soir-là n'était pas destiné à une telle cascade. Dans l'empressement et la décision tardive de créer cette arrivée remarquée, l'équipe n'avait pas installé de harnais de sûreté. Un dénouement tragique qui a valu une poursuite judiciaire à la WWE par la veuve d'Owen Hart, Martha Hart. Encore aujourd'hui, les fans de ce sport extrême se remémorent la triste histoire.



STEVE « CROCODILE HUNTER » IRWIN : UNE PASSION MEURTRIÈRE

Son nom vous dit assurément quelque chose puisque le *Crocodile Hunter* a produit de nombreux documentaires sur la vie sauvage et ses émissions de télévision étaient regardées par des millions de personnes dans le monde. Le sympathique aventurier s'était fait un devoir de réhabiliter des animaux dangereux et impopulaires et de les protéger. En plein tournage sous l'eau, devant le regard de son équipe, Steve Irwin s'est fait attaquer de façon soudaine par une raie de deux mètres et demi. En à peine quelques secondes, le dard du poisson a transpercé une centaine de fois la poitrine du pauvre homme, l'infectant de son venin mortel directement au cœur. Les collègues d'Irwin ont tout de suite essayé de stopper l'hémorragie et de sauver la vedette de l'émission, mais en vain. Les derniers mots du chasseur de crocodile furent « Je meurs ». Pour préserver sa mémoire, il a été inhumé sur le terrain de l'Australia Zoo. Quelques jours après le décès de Steve Irwin, des cadavres de raies au dard arraché ont été découverts dans le secteur. Une vengeance des fans est soupçonnée. Pendant l'été 2017, la fille de Steve, Bindi, aussi passionnée des animaux, recevra l'honneur d'une étoile sur le *Hollywood Walk of Fame* au nom de son père.



ULI EMANUELE : L'ÉCUREUIL VOLANT A FAIT SON DERNIER SAUT

Uli Emanuele était d'abord un parachutiste professionnel puis une sensation du Web grâce à ses sauts extrêmement risqués. L'Italien a réalisé plusieurs exploits dangereux en *wingsuit*, une combinaison ailée rappelant le corps d'une chauve-souris. L'apogée du succès du sportif de 29 ans est survenu lorsqu'il a réussi à voler à plus de 200 kilomètres à l'heure dans un trou de deux mètres de large, toujours avec sa caméra captant les images incroyablement stressantes. Un soir, celui qu'on appelait l'écureuil volant a informé ses admirateurs sur les réseaux sociaux qu'il s'apprêtait à sauter à 3100 mètres dans les airs. Ce fut l'ultime et dernière cascade d'Emanuele. Il a en effet perdu le contrôle et s'est écrasé sur les rochers avant même d'avoir pu ouvrir son parachute. L'impact a causé le décès sur-le-champ. La Ligue mondiale de *wingsuit* a d'ailleurs rendu hommage à ce téméraire jeune homme qui a apporté beaucoup à ce sport extrême selon eux.



HILDA CLAYTON : PHOTOGRAPHER SA PROPRE MORT

L'histoire de cette soldate américaine est plutôt particulière. C'est en 2013, en pleine mission en Afghanistan, que cette photographe et professionnelle de l'information visuelle a vécu une explosion avec quatre soldats. Au moment où tout a éclaté, Hilda Clayton a appuyé sur le bouton de son appareil photo, immortalisant ainsi la cause directe de son décès. À seulement 22 ans, la jeune femme a été très malchanceuse puisque c'est un mortier qui a explosé accidentellement alors qu'elle n'était sur place que pour photographier un exercice de tir. Le journal de l'armée, le *Military Review*, a décidé de rendre publique cette photo où, au total, cinq personnes ont trouvé la mort. Un concours annuel de photos de guerre porte désormais le nom de Clayton pour lui rendre hommage.



JEAN-PHILIPPE AUCLAIR : LE SKIEUR PRIS AU PIÈGE

Au Québec, et même un peu partout sur la planète, le nom de Jean-Philippe Auclair est synonyme d'athlète légendaire. Celui que tout le monde appelait « JP » est devenu un pro du ski en exerçant d'abord le *freestyle*, ce qui l'a amené à voyager beaucoup. En 2014, le jeune homme, qui était aussi designer et ambassadeur, se trouve au Chili pour dévaler les montagnes. C'est à ce moment qu'une avalanche s'est déclenchée, ne laissant aucune chance au sportif de s'en sortir. Le secteur où le corps a été retrouvé était situé à 18 heures de route de la ville la plus proche. Un an avant son tragique décès, le magazine *National Geographic* l'avait intégré au palmarès des aventuriers les plus influents.



POUR LA TOUTE PREMIÈRE FOIS DE SON HISTOIRE
LA COVERGIRL SUMMUM SERA ÉLUE PAR SES LECTEURS !

VOTE POUR LA
PROCHAINE
COVERGIRL
2017

FICHES DES CANDIDATES DISPONIBLES AU
[FACEBOOK.COM/SUMMUMMAG](https://www.facebook.com/SUMMUMMAG)

RED ZONE

« CHÉRIE, POURQUOI N'AS-TU JAMAIS LE GOÛT POUR DU SEXE AVEC MOI? »

DANS LA TÊTE DES GARS

C'est samedi soir. Toute la journée, vous l'avez désirée dans sa petite robe au décolleté plongeant. Vous l'enlacez et l'embrassez, dans l'espoir qu'elle vous dise oui ce soir. Elle est de glace face à vos avances et vous répond : « Non, pas ce soir, je n'ai pas la tête à ça. » Bon, vous voilà encore une fois avec une solide érection entre les jambes et vous devrez vous contenter de la laisser tranquillement disparaître ou d'aller courir vers la salle de bain pour assouvir votre envie. C'est pas la première fois qu'elle vous dit non. Ça fait des mois qu'il ne se passe rien entre vous deux. Vous avez beau chercher, vous ne réussissez pas à mettre le doigt sur le bobo. Et quand vous lui en parlez, elle change rapidement de sujet ou ça vire en chicane infernale où chacun s'endort fâché de son côté. Quelles sont les hypothèses des gars pour expliquer la baisse de désir de leur

blonde? Et que font-ils pour calmer leurs envies, car eux, ils en ont du désir?

Les hypothèses des gars pour expliquer la panne de désir de leur blonde

1. LA FAMEUSE PILULE CONTRACEPTIVE

Effectivement, plusieurs études rapportent que les pilules contraceptives ont des effets sur la libido des femmes. C'est pourquoi il est important d'en parler avec un médecin afin de regarder les autres alternatives possibles pour continuer à bien se protéger contre les éventuelles grossesses. Par contre, des filles ont aussi une baisse de désir même si elles utilisent seulement le condom comme méthode contraceptive. Avant de pointer du doigt les anovulants, il faut tout de même se poser quelques questions : lorsque

vous vous êtes rencontrés, est-ce qu'elle avait un intérêt plus élevé pour le sexe? Depuis combien de temps prend-elle des anovulants? Y a-t-il des changements dans sa vie qui pourraient aussi expliquer sa panne de désir?

2. ELLE N'A JAMAIS VRAIMENT JOUI AU LIT

Selon vous, le fait que votre blonde obtienne rarement des orgasmes explique pourquoi elle vous dit toujours non. Si elle n'a jamais de plaisir, c'est difficile pour elle d'avoir envie de quelque chose qui l'ennuie. Vous ne savez pas trop encore pourquoi elle ne se laisse jamais aller au lit, mais quelques idées vous sont venues en tête : elle est gênée au lit, elle n'ose jamais se masturber pour apprendre à se connaître, elle n'est pas bien dans sa peau, elle ne sait pas trop quoi faire pour se laisser aller, etc.

Par Sophie Brousseau, B.A. sexologue – On ne se le cachera pas, le sexe, c'est important dans un couple. Quand les relations sexuelles deviennent de plus en plus espacées, nous nous demandons pourquoi. Qu'est-ce qui arrive à l'autre? Est-ce que nous avons fait ou dit quelque chose qui lui a déplu? Est-ce que notre partenaire a rencontré quelqu'un d'autre? C'est la panique, nous cherchons mille et une raisons. Nous questionnons l'autre sans nécessairement obtenir de réponses. Petit à petit, nous trouvons des moyens pour calmer nos envies.

3. ELLE NE DÉCROCHE JAMAIS

Votre blonde est une perfectionniste qui veut performer dans tout. Elle passe des heures au boulot à faire du temps supplémentaire. Elle s'occupe de l'entretien de la maison et de toutes les tâches ménagères. Elle ne demande jamais d'aide, car les autres ne le feraient pas aussi bien qu'elle. Le soir, elle est crevée alors oubliez ça, le sexe. Selon vous, c'est son train de vie qui a un impact négatif sur sa libido. Vous avez beau lui dire de lâcher prise, c'est plus fort qu'elle. Vous n'en demandez pas tant. C'est bien beau une maison ultra-propre, mais vous, ce dont vous avez envie, c'est d'une blonde qui vous accorde du temps.

4. ELLE A SÛREMENT EU UN TRAUMATISME DANS SA VIE

Depuis que vous la connaissez, sa position préférée c'est le missionnaire. Elle ne prend jamais d'initiatives pour pimenter la sexualité. Vous ne remettez pas en question votre approche envers elle, mais mettez plutôt le blâme sur le dos d'un traumatisme quelconque qu'elle aurait pu vivre dans sa vie. Une fille qui n'aime pas le sexe et qui n'a jamais le goût à automatiquement vécu quelque chose de traumatisant dans sa vie, en lien avec la sexualité. Oui c'est possible, mais toutes les filles qui ont une baisse de désir n'ont pas systématiquement eu des expériences sexuelles traumatisantes dans le passé.

QUE FONT-ILS LORSQU'ILS SE FONT DIRE NON PENDANT PLUSIEURS MOIS?

• Ils vont acher leur blonde jusqu'à ce qu'elle leur dise oui, en se contrefichant que NON c'est NON.

- Ils regardent des vidéos pornos en se masturbant devant leur écran.
- Ils vont se payer un massage sexuel dans un salon érotique.
- Ils sautent la clôture en ayant une aventure sexuelle avec une autre fille, car ils ont envie de séduire et de plaire à quelqu'un.
- Ils se rendent dans des bars de danseuses.
- Ils vont acheter mille et un gadgets dans les boutiques érotiques pour essayer de lui donner le goût sans que rien ne fonctionne.
- Ils ouvrent leur webcam et se livrent à du cybersexe avec de pures inconnues.
- Ils remettent en question leur relation de couple, car ils se demandent s'ils seront capables de vivre sans sexe pendant encore longtemps.
- Ils font du chantage : « Si tu ne me dis pas oui, j'irai voir ailleurs. »
- Ils discutent régulièrement avec leur partenaire pour trouver des solutions ensemble.
- Ils donnent un ultimatum à leur partenaire : si rien ne change, c'est terminé entre les deux.

LES VRAIES RAISONS ET LA MEILLEURE FAÇON D'AGIR

Plusieurs femmes traversent, un jour ou l'autre, une baisse de désir. Pour un gars, le fait d'être rejeté fait mal à l'ego. Chacun réagit à sa façon et ce n'est pas toujours la meilleure. À force de mettre de la pression sur les épaules de leur partenaire, c'est pire. Être à l'écoute de sa blonde est le moyen à privilégier. Peut-être qu'une relation sexuelle complète ne l'intéresse pas, mais qu'un bon bain chaud en votre compagnie lui plairait. Et vous, vous êtes-vous déjà demandé si vous n'aviez pas un rôle direct à jouer dans sa baisse de désir?



TotoMatch™

Conversation avec Jolies Filles
Sexy

Ottawa
613.482.6666

Québec
418.948.0303

Sherbrooke
819.807.6767

Autres villes
1.888.451.5151

ESSAYEZ GRATUITEMENT*

514.341.1001

telematch.ca 1.900.677.8585 \$25/50 min.*

*18+ Des frais peuvent s'appliquer à certaines lignes. * À partir de votre téléphone fixe seulement.

Tu Veux Jouer?

ESSAYEZ GRATUITEMENT

Échange de Nuit™

514-840-2999

QUÉBEC 418-266-1900 OTTAWA 613-237-6888

LIGNE SANS FRAIS 1-866-937-1110 1.900.451.3333 \$25/50min.* DIAL #NIGHT (866.448). 99/MIN.*

*18+ Des frais peuvent s'appliquer à certaines lignes. * À partir de votre téléphone fixe seulement.

www.nightexchange.com

DANS LA TÊTE DES FILLES

C'est la fin du monde. Votre *chum* est plutôt distant avec vous depuis quelques mois. Lui qui adorait pourtant le sexe n'a plus du tout d'intérêt. Vous vous promenez en tenue légère devant lui sans qu'il lève les yeux sur vous. Vous ne le trouvez pas du tout normal. Il me semble qu'un gars ne dit jamais non aux avances de sa blonde. Il a vraiment un problème. C'est la panique. Vous n'avez pourtant pas changé physiquement. Qu'est-ce qui peut bien l'empêcher de vous désirer?

Les hypothèses des filles sur les pannes de désir de leur *chum*

1. VOTRE CORPS NE L'EXCITE PLUS

Ça y est. Vous ne lui faites plus d'effet. Le peu de fois où vous avez fait l'amour ces derniers mois, ça s'est mal terminé. Il a rapidement perdu son érection. Donc, ça s'est fini devant la télé sans vous parler. Il ne prend plus les devants comme il le faisait si bien avant. Votre corps a changé ces derniers mois. Aime-t-il encore vos seins? Votre petit ventre lui déplaît-il? Vos fesses qui ne sont plus aussi musclées le dégoûtent-elles?

2. IL BAISE UNE AUTRE FILLE

C'est certain, il couche avec sa collègue de travail. Depuis quelque temps, il rentre plus tard et semble préoccupé à son retour à la maison. La seule raison pouvant expliquer son changement de comportement, c'est qu'il a une maîtresse. Vous vérifiez ses textos lorsqu'il a le dos tourné, mais vous ne trouvez rien! Il est ratoureur en plus, car il supprime tout, pensez-vous.

3. IL A UN PROBLÈME DE SANTÉ

Vite, vite, allons chez le médecin. Son niveau de testostérone doit être plus bas que la moyenne des gars. Il faut consulter. Ça doit sûrement être hormonal son affaire, sinon, pourquoi n'aurait-il pas de libido? Mais, comme tous les gars, il ne veut rien savoir d'aller chez le médecin et encore moins d'aller parler de sa panne de libido et ses problèmes érectiles.

4. IL EST GAI

Puisque pour elles, c'est impensable qu'un gars ne soit pas allumé à la vue de sa blonde, elles en concluent qu'il doit être attiré par les autres gars. Elles se mettent à tout analyser et à chercher les éléments qui concordent

avec leur théorie. Elles en viennent même à jeter un coup d'œil à l'historique de l'ordinateur afin de trouver des traces, par exemple, s'il écoute de la porno homosexuelle.

COMMENT RÉAGISSENT LES FILLES QUI SE FONT DIRE NON?

- Chaque fois qu'elles ont la chance de lui en parler, elles le font. Elles le bombardent de questions dans le but d'obtenir des réponses. Mais, c'est plutôt le contraire qui arrive. Il se referme comme une huître.
- Elles en parlent à leurs amies lors des soupers. Ensemble, elles émettent leurs propres hypothèses. Elles repartent de ces soupers encore plus angoissées qu'à leur arrivée.
- Elles deviennent fragiles aux avances des autres gars. Pour elles, c'est important de plaire à quelqu'un. Elles peuvent coucher avec un gars, un soir, dans le seul but d'avoir de l'affection et de se faire dire à quel point elles sont belles.
- Elles fouillent sur le Web à la recherche de réponses. Pour elles, ce n'est tellement pas normal qu'un gars n'ait pas envie de sexe qu'il doit bien y avoir des explications.



- Elles détestent ressentir le rejet c'est pourquoi qu'après quelques refus, elles arrêtent de le harceler. Elles préfèrent attendre qu'il prenne les devants. Elles deviennent alors très distantes.
- Elles l'obligent à aller consulter un(e) sexologue pour régler le problème au plus vite. Dès la première consultation, elles s'attendent à des résultats comme si le désir sexuel reviendra en un claquement de doigts.
- Elles en parlent à des gars autour d'elles pour valider si ça leur ait déjà arrivé.

ÇA ARRIVE AUSSI AUX GARS!

Un des mythes véhiculés dans notre société est celui qu'un gars ne refuse jamais les avances d'une fille. Pourtant, ça leur arrive aussi. Eux aussi peuvent avoir des épisodes de stress où le sexe ne fait pas du tout partie de leurs préoccupations. Parfois, même si leur blonde en parle chaque jour, ils n'ont pas de réponses à leur donner, car ils ne savent tout simplement pas pourquoi ils n'ont pas le goût. Le fait d'aller en parler à un professionnel les aide à avoir les idées plus claires et à comprendre pourquoi ça leur arrive ici et maintenant. Les filles, nous avons aussi l'habitude de penser systématiquement que c'est de notre faute parce que nous ne sommes pas aussi belles

que les autres filles ou parce que nous ne faisons peut-être pas toutes les positions sexuelles dont rêve notre partenaire, mais, dans les faits, nous sommes parfois carrément dans le champ. Le simple fait de savoir et d'accepter que notre *chum* n'a pas toujours le goût, nous enlèvera un poids sur les épaules et nous empêchera de paniquer trop vite. La façon dont nous réagissons à la panne de désir de l'autre aide à résoudre le problème, mais peut aussi l'amplifier. Alors, attention à ce que vous dites et ce que vous faites. C'est frustrant de se faire dire non, mais ça fait aussi partie de la vie. Dans un couple, notre désir sexuel n'est pas toujours au même diapason!

SAVIEZ-VOUS QUE...

- La panne de désir est un des principaux motifs de consultation en sexologie.
- La fatigue, le stress, les conflits, la dépression, l'arrivée d'un enfant, les préoccupations quotidiennes, une dysfonction sexuelle, l'éducation sexuelle reçue, etc. sont parmi quelques-unes des raisons qui expliquent une baisse de désir.
- La distance attise le désir sexuel. Le désir est souvent plus élevé après une semaine loin de l'autre.



Go-M-Doll Canada
Poupées Réalistes
haut de gamme

Vivez l'expérience de l'univers de la poupée-réaliste

Fatigués de chercher l'âme sœur dans tous ces milliers de sites?

Découvrez tous les modèles Grandeur 100% humain

Dotées des dernières technologies **CyberSkin** et la technologie **Dutch Wives**, nos poupées sont d'un réalisme exceptionnel.

Conçues d'une enveloppe de **TPE** et d'un squelette en aluminium, toutes nos poupées peuvent reproduire une multitude de combinaisons et de positionnements offrant à chacun(e) d'avoir une présence et une sensation 100% humain.

Prévues pour usage sexuel, nos poupées servent également de présence humaine pour les personnes vivant seules, personnes atteintes de maladies contagieuses, les LGBT vivant seules ou les handicapés n'ayant pas accès au sexe, de mannequins pour la présentation de vêtements dans les boutiques de lingerie, pour des événements spéciaux, clubs, collectionneurs d'œuvres d'art, etc.

ATTENTION
PEUT CRÉER LA DÉPENDANCE À L'UTILISATION

<https://gomdoll.com.ca>

LES P'TITS TRUCS DU LÂCHE ORGANISÉ

DES CONSEILS POUR TE SIMPLIFIER LA VIE (OU PRESQUE...)!
PHOTOGRAPHIE : PATRICK SEGUIN - WWW.PATRICKSEGUIN.CA

CHAPITRE 1 LE BAISE-EN-VILLE

Tout d'abord, au cas où tu étais concentré à classer tes tournevis par ordre de grandeur, ou encore à lire une édition précédente du SUMMUM lorsqu'on t'en a donné la définition, le baise-en-ville n'est pas un ordre, ni une proposition, encore moins une suggestion de lieu pour t'adonner à tes activités sexuelles... Il se veut plutôt un « sac susceptible de contenir un nécessaire de nuit ou de toilette » ». Conséquemment, que tu l'appelles ton *baise-en-campagne*, ton *baise-en-cache* ou ton *baise-en-groupe*, on s'en fout, l'important, c'est que tu en aies au moins un accessible en tout temps! Donc, voici pourquoi l'effort de prévoir l'imprévu t'offrira le luxe de te permettre un peu de lâcheté. Parce qu'après tout, nous le sommes tous un peu, aussi bien s'organiser!

LE CONTENU : J'METS QUOI LÀ-DANS?

Le déodorant et la brosse à dents constituent une bonne base. En fait, ça te prend les deux. Même si tu sens bon des aisselles, tu ne « frencheras » pas si tu pues de la gueule et vice versa! Quoi que... mais bon, essaie de ne pas viser les exceptions!

Ensuite, fais un inventaire de tous les savons, shampoings et gels de douche que tu as ramassés dans les hôtels au cours des dernières années. Laisse faire les bonnets de bain, tu joueras aux princesses à la maison! Ensuite, sépare-les par catégorie. Si tu as assez de chaque type de produits pour créer plusieurs baise-en-ville, c'est encore mieux! Répartis-les dans plusieurs sacs et dispose ceux-ci intelligemment : voiture, famille, chalet, amis de beuveries récurrentes, etc.

Oui, tu peux ajouter des préservatifs! Mais pas si t'es en couple depuis longtemps avec la même personne et que vous ne vous protégez plus via latex. Crois-moi, tu vas t'éviter beaucoup de questions...

Pour la forme, tu peux ajouter une petite bobine de soie dentaire. Tu sais, celle en plastique vert que nous avons tous en trop d'exemplaires? Ajoutes-en une à chacune de tes troussees. Tu te feras sans doute quelques accroires, parce qu'on s'entend... Si ça peut

t'aider à te sentir mieux, les miennes sont encore scellées!

La version « Deluxe » peut même contenir un peigne, un rasoir, un coupe-ongle, de la crème hydratante, quelques diachylons et des pilules pour les lendemains de veille! Dans ce cas-ci, on ne parle plus « d'un nécessaire de nuit », mais plutôt « d'un nécessaire de vie »! Mais bon, ce n'est pas donné à tout le monde de pouvoir gérer autant d'objets en cavale de leur pharmacie. Surtout que certaines personnes semblent déjà négliger celle-ci, la définition d'hygiène étant « propre » à chacun et chacune (mais surtout chacun)...

PARCE QUE LES OCCASIONS SONT SI NOMBREUSES...

Combien de fois es-tu sorti de table à minuit lors d'un souper trop bien arrosé et que tu t'es dit « Chu ben correct pour conduire! » en cherchant tes clés dans le lave-vaisselle? Pourtant, t'étais pas mal certain d'les avoir mis-là... (notez que le lieu incongru peut varier selon l'état d'ébriété du « chauffeur désigné »). À défaut d'appeler un taxi, si tes amis ou ta famille t'offrent un lit, prends-le! Ainsi, en allant chercher ta brosse à dents dans ton *baise-en-ville* soigneusement laissé dans ton véhicule, tu vas : soit éviter de te réveiller avec une haleine de brebis morte le lendemain matin, ou encore éviter de contaminer la brosse à dents que tu aurais aléatoirement empruntée (en espérant que ce n'était pas celle du chien).

Outre le surplus de boisson, il se peut que tu prennes deux ou trois verres de vin rouge et que celui-ci te laisse les dents noires en guise de nostalgie du Moyen-Âge. Cela dit, oui, tu pourrais commencer à consommer du meilleur vin, mais si ce n'est pas le vin le problème, tu as toujours ta brosse à dents à portée de main (mettons... à portée de quelques pas en direction de ta voiture). Ainsi, tu peux aller rejoindre tes amis dans un bar sans que les gens te demandent : « Comment elle était en personne, Jeanne D'Arc? » (...)

La route étant remplie d'imprévus cet hiver, j'ai été coincé durant plus de quatre heures sur l'autoroute transcanadienne lors

de la fameuse tempête qui semble avoir déboussolé tout le Québec. Les voitures s'engouffraient dans la neige, tous les automobilistes étaient paralysés. Par chance, j'avais ma brosse à dents! Bon OK, mauvais exemple...

Même si le *baise-en-ville* n'est pas conçu que pour les invitations coquines nocturnes, il ne faut pas, non plus, totalement les écarter (j'aurais pu choisir un autre verbe, j'te l'accorde)! Célibataire, ça nous arrive tous. Peut-être qu'en couple aussi, mais si tu les saisis, t'es peut-être juste une mauvaise personne. Mais qui suis-je pour juger? T'as raison... Donc, quand tu recevras ton *booty call* imprévu, tu seras content de pouvoir compter sur ton petit sac d'hygiène portatif (t'es tellement plein de ressources... bravo!). Tu peux te laver chez elle, oui, mais vas-tu utiliser le savon avec lequel elle se lave depuis déjà trois mois? Il en a vu de la saleté, ce savon! Alors, sois autonome de ta propreté, elle t'en remerciera sans doute, chanceux...

Enfin, tu dois considérer le *baise-en-ville* un peu comme ton meilleur ami. Il ne te fera peut-être pas un aussi bon garçon d'honneur et ne pourra pas te raconter des anecdotes croustillantes sur ses dernières conquêtes, mais il sera toujours là afin que tu sois prêt à découcher. De plus, il ne t'influencera pas à voler un briquet au dépanneur afin de mettre le feu au champ de roseaux, perdre le contrôle, suer et s'enfuir à l'arrivée des pompiers (haaa les jeunes de nos jours...). Au contraire, le *baise-en-ville* veillera sur ton odeur corporelle afin de te permettre de profiter des imprévus et sauver du temps, soit celui de retourner à la maison. Qui peut en dire autant?

Organise-toi et le petit lâche t'aidera!

- maf

1. www.larousse.fr

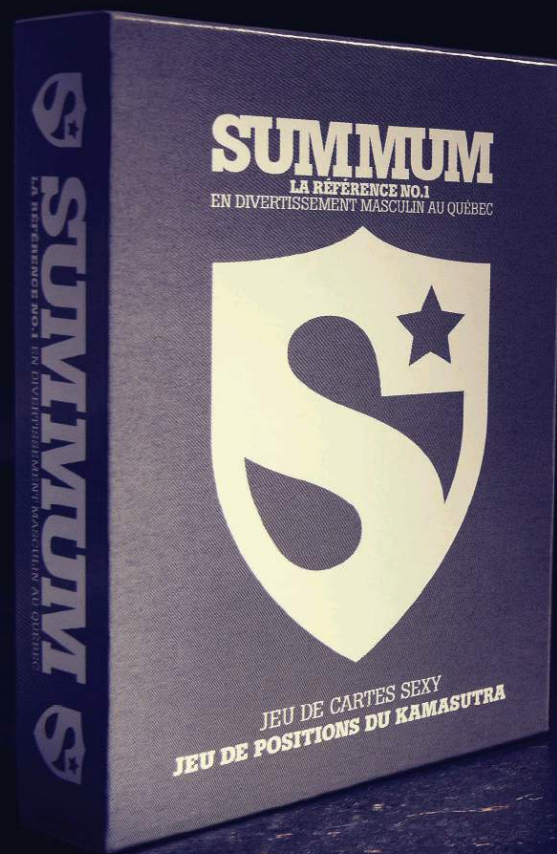


⤴
LA DERNIÈRE CHOSE
QUE JE ME SOUVIENS AVOIR PERDUE
EST MA VIRGINITÉ...
⤵

RENDRE L'UTILE

CE JEU DE CARTES RÉVOLUTIONNAIRE A ÉTÉ LONGUEMENT PENSÉ ET CONÇU POUR LE SOLITAIRE, LA PATIENCE, LA DAME DE PIQUE, LE 52 RAMASSE, LE TROU D'CVL, LA BATAILLE, LE PAQUET VOLEUR OU FAIRE UN CHÂTEAU DE CARTES.

PRENEZ NOTE QUE LE JEU POURRAIT ÉGALEMENT ÊTRE UTILISÉ POUR LE POKER ET LE BLACKJACK.



DISPONIBLE EN DÉPANNEURS

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

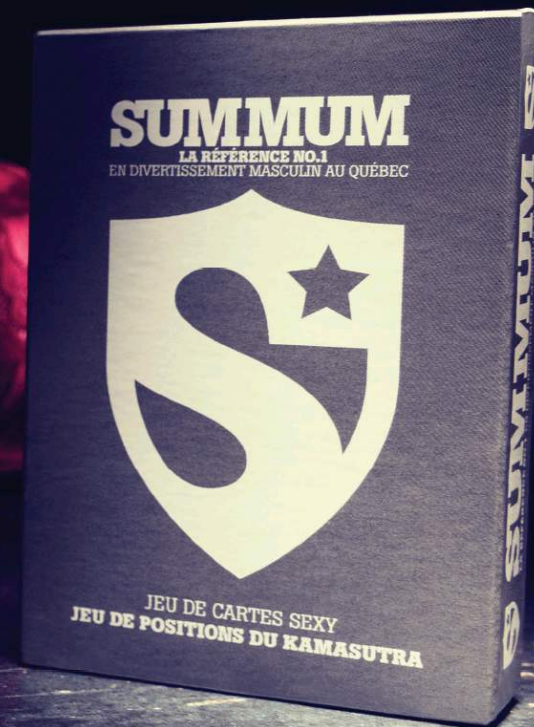
JALF - SITE DE RENCONTRE POUR ADULTES LIBERTINS - WWW.JALF.COM
BOUTIQUE ÉROTIQUE AU 7IÈME CIEL - WWW.AU7IEMECIEL.COM

À L'AGRÉABLE...

DANS LE BUT DE RENTABILISER ENCORE PLUS VOTRE INVESTISSEMENT, NOUS VOUS OFFRONS L'ULTIME JEU COQUIN POUR COUPLE SUR CARTES.

LA SIMPLICITÉ À L'ÉTAT PUR!

PIGEZ UNE CARTE ET RÉALISEZ LA POSITION DU KAMASUTRA ILLUSTRÉE.



REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

LE SALON FANTASIES - WWW.SALONFANTASIES.COM
MISS VV'S MYSTERY - WWW.MISSVVSMYSTERY.COM

ÉGALEMENT OFFERT AU
WWW.BOUTIQUESUMMUM.COM



NOÉMIE BAZINET

ÂGE : 21 ans

OCCUPATION : Étudiante infirmière

MENSURATIONS : 36D/34/38

QUEL EST TON JEU DE CARTES PRÉFÉRÉ? Malheureusement, je ne joue jamais aux cartes.

QU'AIMERAIS-TU QUE TOUT LE QUÉBEC SACHE SUR TOI? Je suis une personne ambitieuse qui gagne à se faire connaître.

PHOTOGRAPHE
FRANCA PERROTTO
WWW.FRANCAPERROTTO.COM

MAQUILLEUSE/COIFFEUSE
SANA MRAD

STYLISTE
CRAIG MAJOR

VÊTEMENTS/ACCESSOIRES
BOUTIQUE ÉROTIQUE AU 7IÈME CIEL
WWW.AUTIEMECEL.COM

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

SITE DE RENCONTRE POUR ADULTES LIBERTINS
WWW.JALT.COM

BOUTIQUE ÉROTIQUE AU 7IÈME CIEL
WWW.AUTIEMECEL.COM

LE SALON FANTASIES
WWW.SALONFANTASIES.COM

MISS VV'S MYSTERY
WWW.MISSVVMYSTERY.COM



SABRINA TARDIF

ÂGE : 21 ans

OCCUPATION : Secrétaire

MENSURATIONS : 32D/22/28

QUEL EST TON JEU DE CARTES PRÉFÉRÉ? Les jeux qui se jouent avec de l'alcool.

QU'AIMERAIS-TU QUE TOUT LE QUÉBEC SACHE SUR TOI? Je suis une fille très sociale et j'aime rencontrer du nouveau monde. Oui un peu chialeuse, mais je ne suis pas difficile à satisfaire étant une fille très simple dans la vie!

PHOTOGRAPHE
FRANCA PERROTTO
WWW.FRANCAPERROTTO.COM

MAQUILLEUSE/COIFFEUSE
SANA MRAD

STYLISTE
CRAIG MAJOR

VÊTEMENTS/ACCESSOIRES
BOUTIQUE ÉROTIQUE AU 7IÈME CIEL
WWW.AUTIEMECEL.COM

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

SITE DE RENCONTRE POUR ADULTES LIBERTINS
WWW.JALT.COM

BOUTIQUE ÉROTIQUE AU 7IÈME CIEL
WWW.AUTIEMECEL.COM

LE SALON FANTASIES
WWW.SALONFANTASIES.COM

MISS VV'S MYSTERY
WWW.MISSVVSMYSTERY.COM





ÉVELYNE MARTIN

ÂGE : 28 ans

OCCUPATION : Technicienne en soins de beauté

MENSURATIONS : 34D/24/38

QUEL EST TON JEU DE CARTES PRÉFÉRÉ? Poker... si seulement je savais jouer! (Rires)

QU'AIMERAIS-TU QUE TOUT LE QUÉBEC SACHE SUR TOI? Un corps sain n'est rien sans un esprit sain. L'un ne doit pas venir sans l'autre. Je suis une fille simple qui n'a pas peur du ridicule. Je suis riche, sociable et passionnée par tout ce qui nourrit mon âme.

PHOTOGRAPHE
FRANCA PERROTTO
WWW.FRANCAPERROTTO.COM

MAQUILLEUSE/COIFFEUSE
SANA MRAD

STYLISTE
CRAIG MAJOR

VÊTEMENTS/ACCESSOIRES
BOUTIQUE ÉROTIQUE AU 7IÈME CIEL
WWW.AUTIEMECEL.COM

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

SITE DE RENCONTRE POUR ADULTES LIBERTINS
WWW.JALT.COM

BOUTIQUE ÉROTIQUE AU 7IÈME CIEL
WWW.AUTIEMECEL.COM

LE SALON FANTASIES
WWW.SALONFANTASIES.COM

MISS VV'S MYSTERY
WWW.MISSVVMYSTERY.COM





ANNIE CHARTRAND

ÂGE : 36 ans

OCCUPATION : Modèle et actrice

MENSURATIONS : 34D/24/34

QUEL EST TON JEU DE CARTES PRÉFÉRÉ? Tarot... Je tire aux cartes!

QU'AIMERAIS-TU QUE TOUT LE QUÉBEC SACHE SUR TOI? Étant de nature plutôt réservée, j'ai appris à prendre ma place dans les domaines du mannequinat. Depuis maintenant plus de 15 ans, j'exerce cette passion qui n'était qu'un rêve lorsque j'étais enfant.

PHOTOGRAPHE
FRANCA PERROTTO
WWW.FRANCAPERROTTO.COM

MAQUILLEUSE/COIFFEUSE
SANA MRAD

STYLISTE
CRAIG MAJOR

VÊTEMENTS/ACCESSOIRES
BOUTIQUE ÉROTIQUE AU 7IÈME CIEL
WWW.AUTIEMECEL.COM

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

SITE DE RENCONTRE POUR ADULTES LIBERTINS
WWW.JALT.COM

BOUTIQUE ÉROTIQUE AU 7IÈME CIEL
WWW.AUTIEMECEL.COM

LE SALON FANTASIES
WWW.SALONFANTASIES.COM

MISS VV'S MYSTERY
WWW.MISSVVSMYSTERY.COM



ARSENAL

BANC D'ESSAI
LES SERRURES
INTELLIGENTES

August Smart Lock

Un adaptateur qui transforme sa serrure en appareil intelligent en conservant toute la partie extérieure intacte. Le système August est modulable, ce qui peut donc faire augmenter considérablement la facture selon ses besoins, en ajoutant par exemple une station d'accueil pour permettre d'accéder à la serrure par Internet, une caméra extérieure et un clavier pour déverrouiller la porte sans clé et sans téléphone.

CARACTÉRISTIQUES

- S'installe sur une serrure existante
- Ouverture à l'approche du téléphone intelligent, avec l'application mobile ou avec une clé traditionnelle
- Application Android ou iOS
- Compatible HomeKit, Alexa et Google Home
- Connectivité Bluetooth
- Autonomie d'environ 3 mois

PRIX : 300 \$



Schlage Sense

Un verrou intelligent complet, qui peut être utilisé avec une clé, un téléphone et aussi le clavier numérique intégré (jusqu'à 30 codes différents peuvent être enregistrés). Détail intéressant, la garantie du Schlage Sense est de trois ans pour les parties électroniques et à vie pour les parties mécaniques.

CARACTÉRISTIQUES

- Serrure complète
- Ouverture avec l'application mobile, le clavier numérique ou avec une clé traditionnelle
- Application Android ou iOS
- Compatible HomeKit
- Connectivité Bluetooth
- Alarme intégrée

PRIX : 230 \$



Par Maxime Johnson – Déverrouiller sa maison sans clé, recevoir des notifications quand quelqu'un arrive chez soi, louer facilement son domicile ou son chalet, permettre à ses visiteurs d'entrer dans la maison à leur gré sans faire de double de clé : les raisons pour équiper sa maison d'une serrure intelligente sont nombreuses.

Attention par contre, plusieurs choses sont à considérer avant d'acheter un appareil du genre. Certains voudront ainsi que le verrou fonctionne avec leurs autres appareils existants (grâce à la technologie HomeKit ou une station pour ampoules intelligentes, par exemple) ou encore qui s'installe avec leur loquet actuel.

Voici les meilleures serrures intelligentes à considérer pour une maison moderne à souhait.

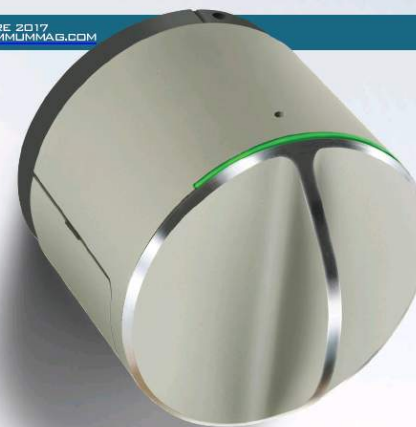
Danalock V3

Un verrou qui se démarque par sa petite taille et sa vitesse. Celui-ci s'installe sur un verrou existant, en conservant toute la partie extérieure de la porte intacte. Le Danalock V3 verrouille et déverrouille automatiquement la porte lorsqu'un téléphone enregistré s'éloigne ou s'approche de la maison, et est compatible avec plusieurs standards utilisés dans les maisons intelligentes.

CARACTÉRISTIQUES

- S'installe sur une serrure existante
- Ouverture à l'approche du téléphone intelligent, avec l'application mobile ou avec une clé traditionnelle
- Application Android ou iOS
- Compatible HomeKit, Nest, Harmony, Airbnb, Alexa
- Connectivité Bluetooth
- Connectivité Z-Wave ou Zigbee optionnelle
- Cryptage AES 256
- Autonomie d'environ 1 an

PRIX : 300 \$



Kwikset Kevo (seconde génération)

Une serrure populaire, qui peut être ouverte à l'aide d'un tapement du doigt si son téléphone est à proximité. Probablement le verrou intelligent avec l'allure la plus originale à l'extérieur, grâce à ses lumières DEL qui s'illuminent à l'ouverture. Compatible Bluetooth uniquement par défaut, mais un accessoire peut aussi être acheté pour rendre l'appareil accessible à distance avec une connectivité WiFi.

CARACTÉRISTIQUES

- Serrure complète
- Ouverture à un doigt lorsque le téléphone intelligent est près, avec l'application mobile ou avec une clé traditionnelle
- Application Android ou iOS
- Connectivité Bluetooth

PRIX : 250 \$



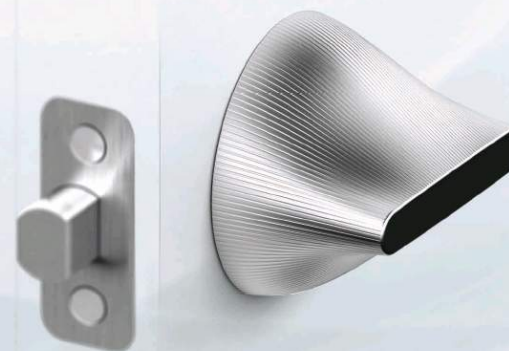
Friday Lock

Une serrure intelligente plus petite que la moyenne, qui pourra être posée dans les portes où les plus gros modèles ne peuvent être insérés. Friday Lock offre aussi plusieurs finitions et elle peut être contrôlée avec une application mobile ou s'ouvrir automatiquement lorsque votre téléphone approche.

CARACTÉRISTIQUES

- S'installe sur une serrure existante
- Ouverture à l'approche du téléphone intelligent, avec l'application mobile ou avec une clé traditionnelle
- Application Android ou iOS
- Compatible HomeKit
- Connectivité Bluetooth et WiFi (à venir)
- Autonomie d'environ 3 mois

PRIX : environ 320 \$



CONSEIL DE PRO

ES-TU SUR FACEBOOK?

Par Mathieu Gaudreault — Quand on parle avec nos amis, notre famille, et même avec de parfaits inconnus, on a toujours l'impression que tout le monde est sur les réseaux sociaux, que tout le monde a son compte Facebook et Snapchat. Mais qu'en est-il vraiment?

Il existe un organisme privé au Québec qui effectue un énorme sondage chaque année sur les habitudes de consommation des Québécois versus les réseaux sociaux. Pour les gens comme moi, la publication de ce rapport annuel est un petit peu comme l'équivalent d'un Noël au mois d'août.

Premièrement, et sans surprise, Facebook domine toujours au Québec avec un taux d'utilisation chez les adultes de 64 %. Quand on sait que le taux d'utilisation de TOUS les réseaux sociaux chez les adultes québécois est de 67 %, on se demande qui résiste encore. Concrètement, c'est un adulte sur deux qui va sur Facebook chaque jour. Pour dire comme qu'on dit, c'est du monde ça, monsieur!

Une des statistiques qui m'a épouvané quelque peu est celle-ci : 95 % des gens de 18 à 25 ans vont sur les réseaux sociaux chaque jour. CHAQUE JOUR! Come on les jeunes, prenez une pause des fois.

C'est encore YouTube qui se retrouve en deuxième position avec un taux de pénétration de 57 %. Comme quoi, peu importe ce qu'en dit MusiquePlus, les vidéoclips ont encore la cote puisque c'est la section dite musicale qui fonctionne à plein régime sur YouTube. Les « vloggeurs » y prennent par contre de plus en plus d'espace.

(Parlant de « vloggeurs », le mois prochain, je vais vous parler de l'industrie du vlog dans un papier que je pourrais intituler : « Vous vous faites rire en pleine face... »)

Snapchat vient tout juste d'entrer dans le classement en avant-dernière place. Une position décevante pour cette application. Mais cette performance semble confirmer la tendance comme quoi, bien qu'étant extrêmement populaire chez les jeunes gens, Snapchat pourrait fermer ses portes d'ici la fin de l'année à cause, notamment, de ses résultats financiers désastreux.

Et parlant de désastre, Twitter confirme son déclin en terminant en dernière place de ce palmarès.

Un autre chiffre quelque peu inquiétant est que 50 % des adultes de 18 à 44 ans

s'informent exclusivement de l'actualité par les réseaux sociaux. Quand on sait le nombre de conneries et de fausses nouvelles qui circulent sur les RS et la manipulation des informations qu'on y fait par algorithmes, on ne peut que déclarer que ces personnes sont des gens très mal informés et que 50 % des adultes québécois de 18 à 44 ans sont des personnes facilement manipulables par des experts en marketing. Triste, mais vrai.

Il me manque d'espace pour bien déchiffrer ce sondage avec vous. On y retrouve également des statistiques sur les habitudes de consommation : Airbnb, Uber, etc.

Si ça vous intéresse, googlez « Médias sociaux et économie de partage en ligne au Québec » dans votre navigateur.

Bonne lecture et, pendant ce temps, moi, je vais préparer l'article sur « Comment une "Instagrammeuse" peut demander 15 000 \$ pour vous vendre des croquettes pour chiens ».

letube.tv



JE CROIS RÊVER BOSSA MOONRAKER

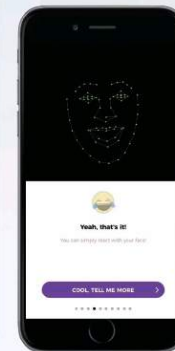
Des haut-parleurs sans fil tout simplement superbes, avec un design qui rappelle l'allure des appareils électroniques scandinaves du milieu du 20^e siècle. Les Bossa Moonraker fonctionnent avec des appareils analogiques (3,5 mm) numériques (optique et coaxial) et sans fil (Bluetooth).

Prix : 2400 \$ US

Site web : www.bossasound.com



5 APPLICATIONS À DÉCOUVRIR!



Polygram

Par : Clipo Inc.

Plateforme : iOS

Description : Un réseau social qui analyse votre visage et transforme votre expression en emoji, ce qui permet ensuite de commenter en une fraction de seconde sur les publications des autres abonnés. Une idée amusante, qui risque fort de se retrouver dans d'autres applications au cours des prochains mois et des prochaines années. Prix : gratuit

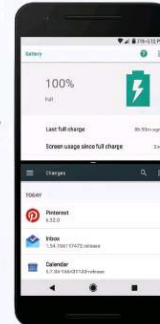


Metapho

Par : Zininworks Inc.

Plateforme : iOS

Description : Les photos prises avec un appareil numérique ou un téléphone intègrent plusieurs données, comme les caractéristiques de la caméra, le lieu et la date où la photo a été prise. Metapho permet d'effacer et de modifier ces données facilement, afin de prétendre sur Instagram que vous êtes malade à la maison, incapable de travailler, alors que vous êtes en réalité bien au chaud au chalet. Prix : gratuit



Split-Screen Creator

Par : Francisco Barroso

Description : Cet utilitaire

enregistre des raccourcis sur son écran d'accueil qui permettent ensuite de lancer deux applications en même temps, en mode multitâche. Pour ceux qui regardent souvent Twitter et YouTube en même temps, par exemple. Fonctionne uniquement avec les téléphones Android plus récents, idéalement dotés d'un grand écran. Prix : gratuit

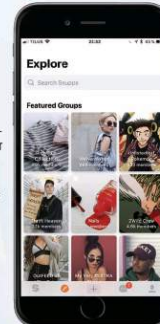


Packr

Par : Jeremie Leroy

Plateforme : iOS

Description : Packr permet de noter la liste des choses que l'on doit emporter en vacances, mais aussi de concevoir des listes récurrentes, pour être certain de ne rien oublier lors d'un voyage d'affaires de dernière minute, un tournoi de hockey ou une fin de semaine chez les beaux-parents. Une application intelligente qui ajuste automatiquement les listes en fonction de nos voyages précédents et de la durée de nos déplacements. Prix : gratuit



Snupps

Par : Snupps

Plateformes : Android, iOS

Description : Un réseau social pour collectionneurs qui permet de rassembler tous vos (insérer ici le nom de l'objet que vous rassemblez compulsivement depuis votre tendre enfance) avec d'autres amateurs comme vous. Pratique pour pouvoir parler avec des gens qui partagent nos passions et comparer l'état de ses collections. Prix : gratuit

ACTUALITÉS TECHNO

ANDROID OREO S'ATTAQUE AUX MISES À JOUR

Pour toutes ses forces, le système d'exploitation mobile Android a une grande faiblesse : les mises à jour publiées par le géant Google prennent parfois des mois avant d'arriver sur les téléphones entre nos mains (si seulement elles arrivent!). C'est ce que tente de corriger l'entreprise avec son nouveau système Android Oreo, qui devrait simplifier le tout pour les fabricants de téléphones.



Avec le projet Treble, Android Oreo compartimente les modifications apportées au système par les fabricants de téléphones. Quand Google publie une mise à jour, celle-ci devrait donc en théorie pouvoir fonctionner immédiatement sur tous les appareils, ce qui n'est pas le cas actuellement. Le succès du projet Treble n'est pas garanti, mais toute amélioration du genre est certainement appréciée.

bitcoin

PÉKIN N'AIME PAS LES CRYPTOMONNAIES

Les cryptomonnaies comme le Bitcoin ont la cote. Non seulement des nouvelles monnaies numériques du genre voient constamment le jour, mais de plus en plus de jeunes entreprises parviennent à se financer en lançant leur propre devise (une opération nommée en anglais *initial coin offering*, ou ICO). Même si elles ont de nombreux amateurs, les cryptomonnaies ont toutefois un opposant de taille : la Chine.

Le gouvernement chinois voit en effet les cryptomonnaies en général, et le Bitcoin en particulier, comme une menace pour sa propre monnaie, alors que de plus en plus d'investisseurs du pays achètent cette devise. Parmi les mesures appliquées contre la cryptomonnaie, notons l'interdiction d'effectuer des ICO, l'interdiction pour les banques d'utiliser le Bitcoin et la fermeture de centres d'échange. Reste à voir quel impact ça aura à terme sur la valeur du Bitcoin.



HONDA CIVIC TYPE R

LA PREMIÈRE AU CANADA

Par Benoit Charette – Honda en est à sa 8^e génération de Civic Type R déjà bien connue en Europe et surtout en Asie. C’est pourtant la première fois que cette sportive tant attendue sera en vente chez nous et elle ne va pas décevoir les amateurs.

STYLE ATYPIQUE

Question d’aller chercher un public plus vaste, la Civic Type R se base sur la berline avec un profil plus large et surbaissé et un style général résolument plus athlétique. De larges prises d’air à l’avant, un aileron proéminent sur le coffre arrière et un échappement triple complètent ce style particulier. Une allure générale qui tranche radicalement avec le conservatisme habituel des produits Honda. La marque vise ici une tout autre clientèle qui n’a pas peur de se faire remarquer sur la route.

INTÉRIEUR POUR LES GEEKS

Habillées de sièges sport assez moulants, ces montures sport sont accompagnées d’un équi-

pement haut de gamme comme une chaîne audio de 542 watts à 12 haut-parleurs compatible avec les plates-formes Apple CarPlay et Android Auto. Le panneau d’instruments éclairé en rouge peut afficher l’accélération et le freinage sous forme de pourcentage graphique, la pression de surcompression, le temps de tour chronométré et des voyants de rapports de vitesse. Un compteur de force G fournit une représentation des forces d’accélération, de freinage et de virage, tout cela dans une présentation graphique futuriste que les technos vont adorer.

PETIT MOTEUR MUSCLÉ

Honda, à l’image de plusieurs adversaires, mise sur un petit quatre cylindres pour faire avancer la R. À noter que contrairement à un Golf R, une Focus RS ou une Subaru STi, seules les roues avant sont motrices. Les 306 chevaux du moteur 2,0 litres turbo avec la boîte manuelle à 6 rapports vont tous à l’avant. Une puissance qui semble importante pour une traction, mais c’est sans compter sur le génie de motoriste d’Honda.



UN CHARMÉ À CONDUIRE

L’équilibre et la grande rigidité de la caisse sont probablement les plus grandes qualités de la Type R. Nous l’avons sérieusement testée sur le circuit du Mont-Tremblant et la R a brillé. La suspension adaptative est efficace, les gros freins Brembo résistants et durants, les pneus Continental de 20 pouces collants à souhait, et les aides à la conduite électroniques peu intrusives. Le système d’amortissement adaptatif ainsi que la servodirection électrique à double pignon, l’accélérateur électronique et le système de freins sont reliés aux trois modes de conduite à sélectionner dans la Type R, soit les réglages COMFORT, SPORT et +R qui permettent au conducteur de choisir les réflexes de la Type R en fonction de l’environnement de conduite. Vous pouvez même rétrograder sans faire le talon-pointe et vous prendre pour un pro. Très efficace.

CONCLUSION

De toutes les sportives de cette catégorie, la Type R est la plus équilibrée et devient mon premier choix devant la Golf R.

FORCES
Grande rigidité de la structure
Performance à la hauteur des attentes
Heureux compromis entre sport et confort
FAIBLESSES
Boîte CVT bruyante en accélération
Ceux qui ne conduisent pas de boîte manuelle sont à la mauvaise adresse
Pas de version intégrale dans la R



VOLKSWAGEN TIGUAN

POUR L’AMÉRIQUE



Par Benoit Charette – Volkswagen avait annoncé il y a quelques années vouloir planifier une stratégie à trois utilitaires pour les États-Unis. Après l’Atlas, le Tiguan revu et corrigé qui offre une 3^e banquette en option est le 2^e véhicule de cette opération charmée. Le nouveau Touareg complètera le portrait l’an prochain.

PLUS IMPOSANT

Si l’Europe a droit à une version régulière, le Canada a droit uniquement à la version allongée du nouveau Tiguan, ce qui permet de glisser une 3^e banquette, chose assez rare dans un VUS compact. Cette version est plus longue d’environ 10 cm que l’ancien Tiguan et le style général est plus costaud. Ce qui va sans doute plaire aux acheteurs nord-américains.

PLUS D’ESPACE

Bonne nouvelle pour les amateurs, l’espace plutôt restreint à l’arrière est chose du passé. Les passagers, en plus d’avoir assez de place pour bouger

les jambes, peuvent coulisser les sièges de la 2^e rangée sur 18 centimètres pour être plus à l’aise. Si la partie centrale n’est pas utilisée comme siège pour un 3^e passager, elle se transforme en accoudoir central. L’espace cargo est aussi plus généreux et le siège avant du passager s’abaisse à plat si vous avez de longs objets à transporter. Point de vue de la technologie, vous avez un écran tactile de huit pouces et des fonctions comme Apple CarPlay, Android Auto ou MirrorLink. Pour la première fois, le Tiguan propose un bac de charge par induction pour téléphones intelligents. On ne comprend toutefois pas pourquoi la prise USB est aussi mal placée.

TOUJOURS UN 4 CYLINDRES

Vous avez toujours droit sous le capot à un moteur 4 cylindres 2 litres. Mais attention, si la cylindrée est la même que l’ancien moteur, c’est une nouvelle mécanique. La puissance est un peu en baisse à 184 chevaux, mais le couple de 221 lb-pi est généreux. Vous avez droit à une transmission intégrale et une

boîte automatique à huit rapports.

MOINS DYNAMIQUE

Si le confort et l’espace sont en hausse, le plaisir de conduire est en baisse. Le moteur un peu moins puissant que celui de la version 2017 doit traîner un poids plus lourd et la boîte automatique à huit rapports privilégie l’économie de carburant et non le dynamisme. Il existe en Europe, une boîte double embrayage à sept rapports qui est à la fois dynamique et économique. La direction manque aussi de vie. Bref, Volkswagen est tombé un peu dans le même panneau qu’avec la Passat en produisant un véhicule axé sur le confort qui va sans doute plaire aux acheteurs américains, mais qui trahit les origines de la marque qui nous a habitués à plus de fougue dans ses véhicules.

CONCLUSION

Le nouveau Tiguan demeure un véhicule intéressant, mais sa fougue et son dynamisme qui avaient forgé son tempérament sont chose du passé. Il n’est pas plus excitant à conduire qu’un Toyota C-HR ou un Honda HR-V.

FORCES
Bien dessiné
Plus d’espace intérieur
3 ^e banquette pratique
FAIBLESSES
Boîte automatique paresseuse
Comportement trop américain
Moins plaisante à conduire



VÉHICULE NEUF

VUS NEUF



Par Benoit Charette – Si vous prenez toute la somme des connaissances technologiques de Mercedes et que vous l’installez dans une voiture, vous allez obtenir la plus récente Classe S qui arrive chez nous cette année. C’est vrai que visuellement, ce n’est pas la plus attirante, Maserati fait mieux avec la Quattroporte ou Jaguar avec la magnifique XJ, mais pour l’avancement technologique, seul BMW s’approche de Mercedes. Si vous voulez avantager le modèle de l’extérieur, il faut regarder pour une version AMG qui offre une allure plus affirmée et plus dynamique.

PAS SEULEMENT LE LUXE, MAIS UNE AMBIANCE À LA CARTE

Mercedes a voulu créer une ambiance unique à bord. Le conducteur peut choisir une nouvelle fonction appelée Energizing qui met en lien plusieurs systèmes qui contribuent au confort dans l’habitacle.



MERCEDES CLASSE S
L'ULTIME MERCEDES

Vous avez la commande de la température reliée à plusieurs fonctions de massage (aux quatre sièges), un diffuseur de parfum, un rétroéclairage à DEL en 64 couleurs et une musique appropriée à l’ambiance choisie. Le parfum ambiant, le climat à bord et la musique varient en fonction du mode sélectionné. Au-delà du cuir abondant et de l’insonorisation parfaite, on veut vous plonger dans un monde unique.

QUELQUES MOTEURS

Les versions 450 offrent un V6 3,0 litres biturbo de 362 chevaux et 369 livres-pieds de couple. Vient ensuite la 560 S avec un V8 4,0 litres biturbo de 463 chevaux et 516 livres-pieds. Ces deux modèles existent en version à deux ou à quatre roues motrices. Vous entrez ensuite dans le royaume d’AMG avec la 63 AMG à transmission intégrale variable qui utilise le même V8 que la 560, mais avec des turbos plus puissants qui affichent 603 chevaux et 664 livres-pieds

de couple. L’AMG 65 continue d’offrir le V12 biturbo de 621 chevaux et 730 livres-pieds de couple aux roues arrière. Finalement, la Mayback S650 se sert d’un V12 de 523 chevaux et 621 livres-pieds de couple.

UN CHARME AU VOLANT

Rouler à 120 km/h semble tellement lent dans ce véhicule qu’il faut constamment regarder l’odomètre. Sur les autoroutes allemandes où a eu lieu notre premier essai, franchir les 200 km/h était un jeu d’enfant. La suspension est ferme sans être inconfortable, la direction précise et l’électronique donne des ailes à cette voiture qui fait plus de deux tonnes. Vous pouvez pratiquement conduire la Classe S comme une sportive ou une limousine et dans les deux cas, vous aurez un large sourire au volant.

CONCLUSION

Avec une Classe S, il est inutile de dépenser plus pour une Rolls ou une Bentley qui coûte beaucoup plus, sans offrir tout ce qu’il y a dans la Classe S.

FORCES
Tenue de route inébranlable
Technologie de pointe
Vaste choix de modèles
FAIBLESSES
Fonction Energizing plus amusante qu’utile
Beaucoup de technologie à apprivoiser
Trop d’options



MONTEVERDI 375
TOUT SAUF NEUTRE

Par Daniel Ruflange – Les voitures que l’on vous présente habituellement dans cette section sont souvent d’origine américaine, italienne, allemande ou japonaise. De temps à autre, elles peuvent être anglaises, françaises, bref, provenir de pays où l’industrie automobile a été suffisamment importante au cours des 100 dernières années pour nous donner de grands classiques.

Ce mois-ci, on fait exception, car bien que son nom ait une consonance italienne, c’est de la Suisse que nous est parvenue la Monteverdi, une œuvre unique qui est aujourd’hui encore trop méconnue.

UN PASSIONNÉ

Derrière la Monteverdi se trouve un homme, Piero Monteverdi. Originaire de Binningen, en Suisse, il fait ses débuts dans un atelier de réparation de camions alors qu’il est toujours aux études. Il développe alors une fascination pour la mécanique. À 17 ans, il acquiert une vieille Fiat 1100 et s’en sert pour fabriquer un nouveau châssis. Il accouche de sa première voiture.

En 1957, à l’âge de 23 ans, il devient dépositaire Ferrari en Suisse. Il poursuit ses ambitions avec la fabrication de voitures et fabrique même une Formule 1. Son aventure en course sera toutefois de courte durée; un accident grave lui enlève le goût de la compétition.

GRÂCE À FERRARI

Piero Monteverdi sera responsable de la concession suisse de Ferrari jusqu’en 1965 où il se brouille avec Enzo Ferrari. C’est alors qu’il décide de concurrencer la marque qu’il connaît bien en accouchant de sa propre voiture.

Monteverdi met deux ans à concevoir la Monteverdi High Speed 375 qu’il présente au public du Salon de Francfort à l’automne 1967. Si son châssis est de conception suisse, son design est tout italien et porte la signature du styliste Pietro Frua.

GÈNES AMÉRICAINES?

Si la Suisse et l’Italie sont responsables de la structure et de la carrosserie, l’Amérique est responsable de la mécanique. En effet, on retrouvait sous le capot le célèbre V8 de 440 pouces cubes de Chrysler, bloc dont la



puissance était de 375 chevaux. Voilà pour le secret au sujet du nom de la voiture. Les consommateurs pouvaient aussi choisir, en option, le célèbre moteur HEMI de 426 pouces cubes et ses 425 chevaux. Pour la transmission, une boîte manuelle à quatre rapports ainsi qu’une automatique à trois vitesses, aussi signées Chrysler, étaient livrables.

Inutile de vous dire que la performance était au rendez-vous.

Au cours des années subséquentes, d’autres versions de la 375 verront le jour. D’abord la 375L, une version allongée pouvant recevoir quatre ou cinq personnes, puis la 375C, une variante décapotable.

Le nombre total de 375 mises en circulation demeure imprécis. On raconte que la production annuelle maximale aurait été de 50 unités. Ce qui est clair, c’est que quelques centaines d’exemplaires, seulement, ont été produits.

Une voiture d’exception, assurément.

FORCES
Lignes uniques
Conception avant-gardiste
Elle peut rouler sur trois roues
FAIBLESSES
Plus rare chez nous
Difficile de trouver un exemplaire d’origine
Entretien qui exige d’avoir de bons contacts





DES ALCOOLS À SAVOURER AVEC UN CIGARE

Par Julien Cayer – Le mariage dure depuis la nuit des temps, et ce n'est pas pour rien. L'alcool et le cigare sont non seulement faits pour s'entendre, ils révèlent par leur présence de nouvelles facettes de leur partenaire. A condition de choisir judicieusement.



CABRAL CARÁCTER
PORTO
Pas besoin de casser sa tirelire pour s'initier aux accords alcools-cigares. Et le porto est sans contredit l'alcool le moins onéreux dans cette catégorie. Dix-sept dollars est en effet tout ce qu'il vous faudra pour vous procurer ce porto qui selon nous vaut plusieurs dollars de plus en raison de ses fruits (cassis, pruneau), de sa texture grasse, de son amplitude et de sa longueur en bouche. Passe-partout, il se déguste en plus avec une grande variété de cigares, alors pourquoi s'en passer?
16,85 \$ 750 ML



THE DALMORE CIGAR MALT
WHISKY
Un whisky élaboré spécifiquement pour être bu un cigare à la main. La proposition est claire, mais est-elle réussie? La réponse est oui, puisque le liquide de la maison écossaise offre un peu de tout ce qui crée un bon accord avec le cigare, fruit de son vieillissement dans trois types de fûts (ce qui est plutôt rare) : bourbon, xérès oloroso et cabernet sauvignon. De la tourbe et de la vanille au nez, qui sont rejointes par une texture dense et des fruits en bouche. Le genre de dessert qui est parfait pour les cigares robustes.
150,25 \$ 750 ML



ARBEG 10 ANS
WHISKY
La guerre appelle la guerre, la violence appelle la violence... et la fumée appelle la fumée. La maison Ardbeg, située sur l'île d'Islay au large de l'Écosse, fait figure de distillateur-culte parmi les amateurs de scotch fumés et tourbés. Son édition 10 ans est la plus abordable de la gamme, et pourtant, sa qualité demeure inégalée avec des notes de tourbe qui laissent place peu à peu à des notes sucrées et huileuses. Très fougues en raison de son (relatif) jeune âge, on conseille de l'utiliser avec un cigare très robuste qui saura lui tenir tête.
95 \$ 750 ML



JURA SUPERSTITION
WHISKY
Si la fumée vous intéresse, mais qu'un tsunami de tourbe vous fait peur, le Jura Superstition est pour vous. Au nez, on remarque effectivement une légère fumée, mais surtout une odeur qui rappelle le caramel à la fleur de sel, avec un peu de cannelle. En bouche, on retrouve ces mêmes arômes, mais la cannelle rejoint le gingembre légèrement piquant et se trouve relevée de moka, avec une finale de gingembre plus sucré qu'iodé. Un beau dessert avec une touche de fumée.
79,75 \$ 750 ML



BENRIACH 15 ANS
TAWNY PORT FINISH
Vous hésitez entre un whisky et un porto? Vous n'avez pas nécessairement besoin de choisir, puisque les whiskies sont nombreux à être vieillis dans des fûts ayant contenu du porto au préalable. C'est le cas de ce whisky de la maison écossaise BenRiach, qui après avoir séjourné dans des fûts de bourbon a passé les derniers mois de son élaboration dans des fûts provenant de la région du Douro, au Portugal. Le résultat est un whisky aux accents de fruits rouges, de chocolat, et de tourbe : trois complices idéaux du cigare qu'on allume au bord du feu...
104 \$ 700 ML



HENNESSY X.O.
COGNAC
En matière d'accord alcool-cigare, c'est le nec plus ultra, point final. Tout le monde l'a compris, des millionnaires chinois aux rappeurs américains. Il ne s'agit toutefois pas d'une réputation surfait. Ce X.O. (qui signifie « Extra Old ») est assemblé minutieusement avec une centaine d'eaux-de-vie différentes pour créer le mélange ultime entre des notes de figues, de prunes, de chocolat, de poivre noir et de bois. Même s'il possède beaucoup de caractère, on préfère le boire avec un cigare plus subtil que robuste pour percevoir toutes ses nuances.
293,75 \$ 750 ML



MICHTER'S US 1
BOURBON
Le bourbon n'est pas le premier spiritueux auquel on pense en termes d'accord avec un cigare. Et pourtant, il possède toutes les affinités nécessaires à commencer par ses notes très sucrées qui proviennent de son principal ingrédient, le maïs. De plus, les barils qui servent à faire le bourbon sont systématiquement torréfiés, ce qui crée des notes « toastées » parfaites pour la fumée. Le Michter's US 1, produit dans le Kentucky, offre en plus des notes chocolatées et de cannelle qui nous ont impressionnés lorsque mises en relief avec des cigares robustes, comme les Maduros. De quoi convaincre n'importe quel amateur de whisky écossais.
85 \$ 750 ML



HAVANA CLUB 7 ANS
RHUM
A Rome, on fait comme les Romains, dit l'adage. Et bien à Cuba, dont la réputation en matière de cigare n'est plus à faire, on fait comme les Cubains : on fume le cigare et on boit du rhum. Le Havana Club 7 ans est l'un de ces rhums emblématiques idéaux à déguster avec un Cohiba grâce à ses notes de tabac et de cuir. De plus, à ce prix, on n'hésite pas longtemps avant d'ouvrir la bouteille.
33,75 \$ POUR 750 ML



RON BARCELO IMPERIAL
RHUM
On associe les cigares à Cuba, mais la République dominicaine n'est pas en reste. En fait, c'est même la plus grande fabrique de cigares au monde, devant le pays de Fidel (et un peu à cause de Fidel, puisque les fabricants de cigares ont fui après son arrivée au pouvoir). Et quoi de mieux pour accompagner un cigare de la République dominicaine qu'un rhum local? Le Ron Barcelo Imperial dégage des arômes de caramel et de mélasse comme la plupart des rhums, mais il possède en plus une belle sécheresse et des notes de tabac et de cuir qui en font un partenaire de choix pour accompagner un cigare subtil, puisqu'il s'agit d'un rhum très doux.
49,75 \$ 750 ML



DIPLOMATICO RESERVA EXCLUSIVA
RHUM
Passons aux choses sérieuses. Le Vénézuéla n'est pas particulièrement reconnu pour ses cigares (ni pour la stabilité de ses gouvernements, d'ailleurs), mais il l'est pour ce rhum de dégustation complexe qui a gagné de nombreux prix au fil des années et qui est un compagnon de première classe pour des cigares d'intensité intermédiaire. Vieilli jusqu'à 12 ans en fûts de bourbon et de xérès, il tire dans absolument toutes les directions avec des notes de caramel, de noix, d'épices, mais aussi (et c'est ce qui nous a charmés) de fruits. Le tout s'étire dans une longue finale parfaite pour les fins de soirées enfumées.
66,25 \$ POUR 750 ML



SCORPION REPOSADO
MEZCAL
Ceux qui auront le courage de l'oser seront récompensés. En effet, les notes fumées ne sont pas réservées aux seuls whiskies. Les Mexicains les maîtrisent depuis longtemps dans les tequilas, et encore davantage dans les mezcal, qui sont de plus en plus populaires ici. Le Scorpion Reposado possède toutes ses notes fumées, en plus des notes caramélisées et fruitées qui lui proviennent de son vieillissement en fût de chêne. L'accord est donc plus naturel qu'il n'y paraît à premier abord.
58,75 \$ POUR 750 ML

LES CIGARES
Cohiba : cigare cubain. Le préféré de Fidel Castro.
Maduro : type de cape de cigare très foncée qui donne une saveur intense au cigare.
Montecristo : cigare cubain célèbre produit à Cuba et en République dominicaine. Le no.2 est l'un des plus vendus dans le monde.
Corona : le format de cigares le plus courant pour les cigares haut de gamme.
Churchill : un Corona encore plus grand, nommé en l'honneur de Winston Churchill, grand amateur de cigares et de bonnes choses en général.



EXPÉRIENCES DE MORT IMMINENTE... OÙ EN SONT LES RECHERCHES?

Par Christian Page – En juin dernier, le *Frontiers in Human Neuroscience*, un périodique scientifique dédié aux neurosciences, publiait une étude menée par des chercheurs de l'Université de Liège (Belgique) sur les expériences de mort imminente (EMI), ces étranges voyages au seuil de la mort. On estime qu'entre un tiers et la moitié des rescapés d'une mort clinique en auraient fait l'expérience. L'EMI se traduit de façon générale par une « sortie hors corps » et par un voyage dans un monde souvent décrit comme idyllique et harmonieux.

Le phénomène des EMI n'est pas nouveau. Une chronique romaine du VI^e siècle raconte l'histoire d'un soldat qui, laissé pour mort, aurait visité l'au-delà. Des œuvres artistiques, comme *L'Ascension* de Jérôme Bosch – une œuvre du XVI^e siècle –, reprennent aussi ces curieux voyages. Pendant des siècles, le phénomène n'a toutefois été perçu que comme une vision divine ou mystique. Il a fallu attendre les années 60 pour qu'une première prise en compte de ces témoignages soit faite. Une décennie plus tard, un clinicien, le Dr Raymond Moody, devait hisser le phénomène au rang de « sujets de société ». Son best-seller *La vie après la vie* – d'abord décrié par les médecins comme un « ramassis d'inepties » – a bouleversé la vision occidentale de la mort. Aujourd'hui, le phénomène fait l'objet de très sérieuses recherches. Et si les académiciens ne s'entendent toujours pas sur la nature de ces expériences, tous reconnaissent qu'elles méritent l'attention de la science.

UN VOYAGE EN PLUSIEURS ESCALES

À en croire la littérature, ces expériences s'articulent en cinq phases. Au cours de la première, le sujet ressent un état d'apesanteur. Il est envahi par une impression de liberté. Au stade deux, l'expérience – celui ou celle qui vit l'EMI – a le sentiment de quitter son corps. Il se voit flottant au-dessus de son « enveloppe charnelle ». Vient ensuite la phase trois : le sujet se sent aspiré dans le vide – souvent décrit comme un long tunnel – qui devient de plus en plus lumineux. Parfois, une présence non personnifiée l'accompagne. Au stade quatre, le sujet sort du tunnel. Il est enveloppé d'une lumière douce et rassurante d'où émane souvent un sentiment d'amour inconditionnel. Le stade cinq est le plus complexe : c'est le stade de la rencontre « personnifiée » avec la lumière. C'est le point culminant de l'expérience. Le sujet y rencontre souvent des entités « spirituelles » ou des gens décédés, connus ou inconnus. Ces personnages lui livrent parfois des messages d'encouragement ou lui disent « qu'il doit retourner pour poursuivre son cheminement ». Au cours de cet épisode, certains disent avoir vu des événements de leur vie future. D'autres entendent des voix ou de la musique. Survient alors le moment du retour. Le sujet est de nouveau aspiré vers le vide et regagne son corps. Il prend alors conscience de sa propre douleur liée à son état physique.

L'étude des chercheurs de l'Université de Liège (Belgique) – lesquels ont étudié 154 récits d'EMI – montre que l'expérience n'inclue pas forcément toutes ces étapes et qu'elles peuvent varier dans l'ordre. Certains sujets ne se rappelleront pas, par exemple, s'être vus flottant au-dessus de leur corps ou d'être passés par le « tunnel ». D'autres auront la vision du tunnel AVANT la sortie « hors corps ». Mais, lorsque l'une ou l'autre de ces étapes est franchie, elle ne varie presque pas dans les témoignages. L'étude montre également que ces étapes ne sont pas en fonction de l'expérience, et ce, quel que soit sa religion, sa culture, son sexe ou son âge. C'est l'interprétation qu'il fera de ces événements qui sera colorée par ses convictions. L'expérience n'est pas non plus influencée par la culture populaire ou les attentes du sujet ; un quinquagénaire va décrire le même type d'expérience qu'un enfant de cinq ans. Seul le vocabulaire varie.

« ALORS, QUELLE EST LA SOURCE DE CES SOUVENIRS ? ONT-ILS ÉTÉ GÉNÉRÉS PAR LA CONSCIENCE ? ET SI OUI, LA CONSCIENCE EST-ELLE UNE ENTITÉ INDÉPENDANTE DE L'ÊTRE PHYSIQUE ? »

AUX FRONTIÈRES DE LA MORT

Le problème avec ces visions, c'est qu'il est très difficile de déterminer à quel moment « le voyage » débute. S'il se produit dans les secondes qui suivent un arrêt cardiaque, le cerveau – toujours fonctionnel – peut très bien générer des images qui, au réveil, seront interprétées par l'expérience comme une vision de l'au-delà. D'autres facteurs peuvent également contribuer. Lorsqu'un malade ou un accidenté de la route est amené aux urgences, il est rapidement pris en charge par une équipe qui, pour le maintenir en vie, va lui administrer un cocktail pharmacologique dont certaines substances peuvent agir comme des hallucinogènes. Doit-on considérer ces visions comme l'antichambre de l'au-delà ? Certainement pas ! L'apport de drogues psychotropes n'est pas non plus essentiel. Lorsqu'il est en état de choc, le cerveau sécrète des endorphines, les analgésiques naturels du corps, qui, elles aussi, peuvent provoquer des hallucinations. Est-il nécessaire de rappeler qu'un arrêt cardiaque n'est pas forcément – du moins de facto – synonyme de la mort cérébrale. Or c'est cette mort cérébrale qui détermine le passage de la vie à la mort. Certains critiques croient que durant ces morts cliniques, le cerveau demeure capable d'enregistrer des bribes de conversations que le sujet pourra ensuite reconstituer à son réveil.

DES DOUTES LÉGITIMES

Il y a quelques années, les Dr^s Peter Fenwick et Sam Parnia, deux médecins britanniques, ont publié une recherche menée auprès de 63 patients ayant été déclarés cliniquement morts à la suite d'un arrêt cardiaque. L'étude a démontré que 56 patients n'avaient aucun souvenir de leur période d'inconscience. Les sept autres, par contre, gardaient un souvenir idyllique de cette même période. De ces sept patients, quatre avaient atteint le stade de la mort cérébrale... avant d'être miraculeusement ramenés à la vie.

Les Dr^s Parnia et Fenwick affirment que le manque d'oxygène n'est pas responsable puisque tous les patients étaient alimentés par des équipements de survie et que leur niveau d'oxygène s'est toujours maintenu stable. Quant à la possibilité d'une réaction aux drogues, les scientifiques soutiennent que, si c'était le cas, tous les patients – et non quelques-uns – auraient dû connaître ce genre d'expérience étant donné que les techniques de réanimation ont été les mêmes pour tous les patients. Idem avec les endorphines qui agissent sur l'organisme de la même manière, quel que soit l'âge ou le sexe du sujet.

Alors, quelle est la source de ces souvenirs ? Ont-ils été générés par la conscience ? Et si oui, la conscience est-elle une entité indépendante de l'être physique ?

Avec la publication de *La vie après la vie*, Raymond Moody a ouvert le débat sur la réalité des EMI. Le phénomène a soulevé une telle curiosité populaire que l'élite scientifique – qui faisait la sourde oreille à ces histoires – n'a eu d'autre choix que de s'y intéresser. Quarante ans plus tard, une foule d'hypothèses a été avancée : ces visions pourraient s'expliquer par les endorphines sécrétées par le cerveau au moment de la mort clinique ; il pourrait aussi s'agir d'hallucinations causées par le manque d'oxygène ou par l'apport de drogues psychotropes. Malheureusement, aucune de ces propositions n'explique l'ensemble du phénomène. Qui plus est, des travaux comme ceux des Dr^s Parnia et Fenwick démontrent que ces visions ont une source qui apparemment échappe aux neurosciences. Doit-on alors parler de l'âme ? Difficile à dire... La réponse pourrait bien venir plus de la philosophie que de la médecine.



LES CHIFFRES LES PLUS ÉTRANGES DE L'HISTOIRE DU HOCKEY

Par Michel Bouchard — Dans la riche histoire de la Ligue nationale de hockey, il y a de ces statistiques qui sont impressionnantes, d'autres qui sont décevantes et d'autres qui sont amusantes, mais il y a aussi des chiffres qui, si on les regarde de plus près, frappent littéralement l'imaginaire. Le monde du hockey a vu passer quantité de joueurs en plus de 100 ans d'histoire, ce qui a permis de voir passer de nombreux records étranges. En voici quelques-uns.

Billy Mosienko

Inscrire trois buts dans un match de la LNH, c'est un exploit digne de mention. Plusieurs joueurs terminent leur carrière sans jamais y parvenir. En 1952, Billy Mosienko, des Blackhawks de Chicago, a réussi à enregistrer un tour du chapeau. Jusque-là, bravo, mais attention, il y a quelque chose de particulier dans ce fait d'armes. À 6:00 du troisième engagement, il déjoue le gardien adverse, puis il récidive à 6:20 et refait le coup à 6:30. Mosienko a ainsi touché le fond du filet à trois reprises en seulement 21 secondes de jeu. Qui plus est, lors de la mise au jeu suivante, son joueur de centre lui refila le disque et Mosienko y va d'un tir qui déjoue à nouveau le cerbère Lorne Anderson et la rondelle frappe directement le poteau, le privant ainsi d'un but à 6:37... C'était vraiment sa soirée! De son côté, le pauvre Anderson, qui en était à son troisième match en carrière dans la LNH, a vu sa carrière prendre définitivement fin. Le coéquipier de Mosienko, Gus Bodnar, a récolté des passes sur les trois filets, ce qui lui a permis d'établir la marque pour les trois mentions d'aide les plus rapides jamais enregistrées. Jean Béliveau détient le deuxième rang pour le tour du chapeau le plus rapide, soit 44 secondes.

Brent Gretzky

Le nom Gretzky fait figure d'émerveillement lorsqu'on parle de hockey, et avec raison. Toutefois, Wayne Gretzky n'est pas le seul membre de sa famille à avoir patiné sur une glace de la LNH. En effet, Brent Gretzky, le jeune frère de la Merveille, a eu l'occasion de disputer 13 matchs dans l'uniforme du Lightning de Tampa Bay au début des années 1990, là où il a amassé quatre points, touchant la cible à une occasion au passage. Il détient toutefois un record très prestigieux de cette ligue. En effet, il fait partie du duo de frères ayant amassé le plus de points en carrière, alors que ses quatre points, combinés aux 2857 points de son frère Wayne représentent le plus haut total jamais enregistré à cet égard. En fin de compte, le record n'est pas très prestigieux pour Brent, mais c'est tout l'inverse pour le numéro 99.

Glenn Hall

En 1955-56, Glenn Hall est officiellement devenu un gardien numéro un dans la LNH, alors dans l'uniforme des Red Wings de Détroit. Après trois saisons complètes de 70 parties avec les Wings, où il a disputé chacune des minutes de jeu de l'équipe tant en saison qu'en séries éliminatoires, il prend la route de Chicago pour évoluer avec les Blackhawks. Jusqu'en 1963, alors qu'il subit une blessure musculaire avant une rencontre, Hall sera le seul gardien de but à apparaître devant la cage des siens, complétant une séquence de 502 matchs consécutifs. C'est un record absolu pour un cerbère et une marque qui ne sera sans doute jamais battue dans l'avenir.

Eddie Shore

« Comme dans le temps d'Eddie Shore... » Le nom d'Eddie Shore est bien connu des fans du film *Slap Shot*. Mais sachez que l'homme a joué plusieurs saisons dans la LNH. Shore, qui jouait sans casque à une époque où c'était une chose normale, aurait, selon plusieurs sources, terminé sa carrière avec un impressionnant total de 19 cicatrices évidentes au cuir chevelu. On dit même qu'au fil des années passées sur les glaces de la LNH, l'ancienne gloire des Bruins de Boston aurait reçu des points de suture à 600 reprises. Même Frankenstein n'arriverait pas à battre ce record.

Ron Hextall

Ron Hextall aura laissé sa marque dans la LNH, lui qui a disputé pas moins de 13 saisons à titre de gardien de but avec les Flyers de Philadelphie, les Nordiques de Québec et les Islanders de New York. Hextall était un athlète au caractère bouillant qui n'hésitait pas à défendre son territoire avec des coups pas toujours légaux. La preuve : à ses trois premières saisons dans le circuit, Hextall a écopé de 104, 104 et 113 minutes de pénalité, soit un total de 321 minutes au cachot en seulement 192 rencontres. Cent treize minutes de punition, c'est là un record dans la LNH pour un gardien de but. En fait, pour démontrer l'ampleur de la statistique, Hextall aurait terminé au neuvième rang des joueurs les plus punis dans la LNH en 2016-17, toutes positions confondues. L'actuel directeur général des Flyers de Philadelphie détient la marque pour le plus de minutes de pénalité en carrière chez les gardiens de but avec 584 minutes.

Phil Esposito

Phil Esposito a été un des meilleurs marqueurs de l'histoire de la LNH. Devenu un immortel du circuit, Esposito a enregistré cinq saisons de suite de 55 buts ou plus, soit de 1970-71 à 1974-75. La marque des 50 buts en une saison revêt un cachet bien particulier pour un joueur de la LNH. Cela représente un haut fait d'armes que peu d'athlètes arrivent à accomplir. Les joueurs se souviennent généralement avec précision du moment où ils ont inscrit leur fameux 50^e filet. Dans le cas d'Esposito, il a un élément précis pour l'aider à se remémorer plusieurs de ses « 50^e but » dans une saison, puisqu'à trois occasions, en 1971, 1972 et 1974, il a accompli l'exploit un 20 février, ce qui correspond ironiquement au jour de son anniversaire! Il fallait que les astres soient parfaitement alignés pour qu'un tel événement soit rendu possible. Il fallait que la fête du joueur tombe à un moment opportun dans la saison, que son équipe joue un match ce soir-là et que la marque des 50 buts soit à sa portée. Pour que cela survienne à trois reprises, il fallait plus que les astres, il fallait LA cohésion parfaite de tous les éléments. Phil, tu devrais prendre un 6/49...

Denis Herron

Dans un paradoxe totalement opposé à l'accomplissement de Phil Esposito, le gardien de but Denis Herron se retrouve de l'autre côté du spectre. Lui aussi a vu les astres s'aligner en sa direction, à l'exception que son exploit n'a rien de bien prestigieux. En 1974-75, alors qu'il défend la cage des Scouts de Kansas City, Herron voit l'ailier droit Guy Lafleur, des Canadiens de Montréal, enregistrer son 50^e but de la campagne à ses dépens. L'année suivante, en 1975-76, la même situation se répète quand le Démon blond le déjoue et touche la cible une 50^e fois dans la saison. On dit souvent : « jamais deux sans trois ». Dans ce cas-ci, avec raison, puisque Denis Herron n'en avait pas fini avec Lafleur. En 1978-79, alors qu'il porte les couleurs des Penguins de Pittsburgh, le gardien de but est à nouveau victime du 50^e filet de la saison de Lafleur. Herron a finalement trouvé une manière d'éviter que la chose ne se reproduise alors qu'il joint les rangs de la Sainte-Flanelle pour les trois saisons subséquentes.

Chris Nilan

Chris Nilan a été l'un des joueurs les plus populaires des Canadiens de Montréal dans les années 1980. Le pugiliste était un favori de la foule et ne se gênait jamais pour défendre un coéquipier ou pour provoquer l'adversaire en jetant les gants. Il a passé de nombreuses minutes au cachot au fil des saisons. Le 31 mars 1991, alors qu'il porte l'uniforme jaune, blanc et noir des Bruins de Boston, Nilan y va d'une « performance » digne de mention. Dans un match contre les Whalers de Hartford, un Nilan particulièrement en forme use ses fesses comme jamais sur le banc des pénalités. En première période, il est puni pour avoir retenu (2 minutes). En deuxième période, il est pénalisé pour s'être battu (5 minutes), pour rudesse (2 minutes), pour inconduite (2 minutes) et pour un coup de coude (2 minutes). La troisième période est également faste en infractions pour Nilan : il est chassé pour un coup de coude (2 minutes), pour s'être battu (5 minutes), pour avoir été l'instigateur d'une bataille (2 minutes), pour conduite antisportive (2 minutes) et est chassé de la rencontre (10 minutes). Ce soir-là, Nilan a été puni à 10 reprises, rien de moins, un record qui tient toujours. Au terme de sa carrière, Nilan aura été celui qui aura maintenu le plus haut ratio de minutes de pénalité par rencontre (4:42 minutes par match) dans l'histoire de la LNH.

Ken Dryden

Durant les années 1970, l'ancien gardien de but étoile des Canadiens de Montréal, Ken Dryden, a dominé son sport à sa position et il a remporté la Coupe Stanley à six occasions en seulement huit ans de carrière. Le fait d'avoir remporté le trophée Conn Smythe à sa toute première saison est impressionnant, tout comme son titre de recrue de l'année remporté l'année suivante, ou ses cinq trophées Vézina, mais ce qui frappe le plus l'imaginaire dans les chiffres récoltés par Dryden, c'est sa fiche de 258 victoires, 57 défaites et 74 parties nulles. En fait, Dryden a été crédité de presque autant de revers qu'il a récolté de jeux blancs (46), incroyable!

Grant Fuhr

Grant Fuhr a été le gardien des Oilers d'Edmonton pendant les années de gloire de la concession, au milieu des années 1980. Profitant d'une équipe axée résolument sur l'offensive, Fuhr pouvait compter sur la présence des Gretzky, Messier, Anderson, Kurri, Coffey et autres pour remplir les filets adverses. En 1983-84, Fuhr a récolté un impressionnant total de 14 passes, établissant ainsi une marque qui n'a jamais été approchée depuis. Il est le seul gardien à avoir dépassé les deux chiffres dans la colonne des points en une seule et même campagne. Il a même osé ajouter trois mentions d'aide en séries éliminatoires, terminant ainsi son année de hockey avec 17 points en 61 matchs. Cette récolte lui aurait valu le 13^e rang des pointeurs du CH l'an dernier et en aurait fait le 12^e meilleur passeur...

SAVIEZ-VOUS QUE...

Pour un match de la LNH, on place les rondelles officielles dans un congélateur avant de les utiliser?

Avant 1914, pour procéder à une mise au jeu, l'arbitre ne déposait pas la rondelle, il devait la placer entre les lames des bâtons des deux joueurs, ce qui menait à de nombreuses blessures aux mains?

Si les deux gardiens inscrits officiellement sur l'alignement d'une équipe se blessent au cours d'une rencontre, n'importe qui peut revêtir l'uniforme et prendre place devant le filet, même quelqu'un dans les estrades?

Gordie Howe est le seul joueur de l'histoire de la LNH à avoir joué un match dans cinq décennies différentes (1940-50-60-70-80)?

Rolly Huard et Dean Morton sont les seuls joueurs à avoir marqué un but lors de leur unique match disputé dans la LNH?

En 1988, dans un match opposant les Canadiens de Montréal aux Kings de Los Angeles, en Californie, un poulet a été lancé sur la patinoire et y est resté durant 1:15 minute d'action?



De la bonne bouffe,
16 sortes de bières en fût,
du sport sur nos écrans géants,
des bands «live» et DJ,
des salons privés,
et ben, ben de l'ambiance ...





CHLOE WILTON

Lieu de naissance : Buckinghamshire, Angleterre
Age : 25 ans
Mensurations : 32DD-25-35

Née à Buckinghamshire, cette jolie demoiselle demeure maintenant à Londres, où elle multiplie les contrats de mannequin. Quand on demande à Chloe quels sont ses loisirs préférés, la liste est longue : ski, randonnée, yoga, kickboxing... on ne doit pas s'ennuyer avec elle.

Récemment couronnée Miss Tropic Beauty London, elle détient également le titre régional de Miss Supranational Buckinghamshire. Spirituelle à ses heures, elle revient d'un voyage de dix jours au Pérou au côté d'un chaman... Soyons réalistes, quel homme réussirait à méditer à côté de cette belle brune pulpeuse?

INSTAGRAM : CHLOEWILTON_X

Photos : Brian B Hayes/g17PR



JOUER AVEC LE FANTASME

VOUS OFFRE CES PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES DE LA FILLE D'EN ARRIÈRE
...POUR VOS FANTASMES...



JALF.com

LE SITE DE RENCONTRE SEXUELLE #1 AU QUÉBEC

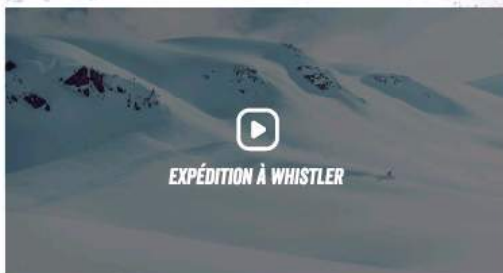
TRENCHERS

LA RÉFÉRENCE EN MOTONEIGE HORS-PISTE AU QUÉBEC

ENEZ NOUS VOIR AU SALON DE
LA MOTONEIGE DE QUÉBEC

3 AU 5 NOVEMBRE 2017

DÉCOUVREZ NOS VIDÉOS D'EXPÉDITIONS



PRODUITS DE MOTONEIGE
ET VÊTEMENTS



trenchers.ca

facebook.com/thetrenchers

instagram.com/thetrenchers